المملكة العربيَّة السُّعوديَّة
وِزارة التَّعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا ـ لغة ونحو وصرف

بحث

العلاقة بين أحرف الصفير وأثرها في اللفظ والمعنى

دراسة في تاريخ الكلمة العربية

"بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير"

إعداد الطالب

مقبل علي مشيعل الدعدي

الرقم الجامعي 42780121

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور/ محمد خاطر

وتتضمن أسباب اختيار الموضوع، وقيمته في دراسة العربية، وخطة البحث، ومنهجيته.

دراسة نظرية، وفيها ثلاثة مباحث:

أ-العلاقة الصوتية بين أحرف الصفير.

ب- الإبدال، وآراء العلماء فيه.

ج- التقارب .

وكل باب يحتوي على ثلاثة فصول:الأول: ما أوله أحد أحرف الصفير.

الثاني: ما أوسطه أحد أحرف الصفير.

الثالث: ما آخره أحد أحرف الصفير.

1- العلاقة بين(ز- س)   2- العلاقة بين(ز- ص)   3- العلاقة بين(س ـ ص).

عبد الله العلايلي.

وبلغت الفكرة ذروتها في مجمع اللغة العربية في القاهرة منذ صدر مرسوم إنشائه سنة : 1350هـ-1932م، إذ جعل من أغراضه (أن يقوم بوضع معجم تاريخي في اللغة العربية)، وعلى مدى ما يزيد على سبعين عامًا أخفق العرب في تأليف هذا المعجم، وفترت حماسة المجمعيين واللغويين، واستبدل به المعجم الكبير الذي لم يتم هو الآخر مع اتساع الفرق بين هذا وذاك، ويظل المعجم التاريخي في اللغة العربية واحدًا من أحلام العرب التي لم تتحقق رغم قدرتهم على تحقيقها.

والعربية أحق من غيرها بالمعجم التاريخي، فلا تُعرَفُ لغةٌ غيرها ظلت مستعملة كالعربية عبر ما يزيد على خمسة عشر قرنًا، وستظل كذلك ما بقي كتاب الله محفوظًا بحفظه عز وجل.

وليس كل ما لا يدرك يترك، وتدافع الغايات يحول دون الوصول إليها، وأول الغيث قطرة، ومن لبنة إلى جنب لبنة تقوم الصروح، وكثيرٌ من الباحثين يحجمون عن دراسة تاريخ الكلمة العربية، ولو اقتصر كل باحثٍ على جزءٍ من هذا التاريخ لهانت هذه الدراسة، ولوصلنا إلى نتائج مرضية في تاريخ الكلمة العربية، فإذا كان الموضوع لا يستطيع باحثٌ القيام به بمفرده فتفتيته إلى جزئيات يأخذ كل با حثٍ منها واحدةً خيرٌ من أن يترك الموضوع برمته، أو نتركه لمن يصدر أحكامًا جزافًا ليست مبنيةً على أسس علمية، وإنما هي تكهنات وتخرصات.

(ꝼ Ü Σ) ǠǕǞǰĂƮ ! ƒ ƻ Ƨ ơ Ɗ ý ŭ Ƥ Ǉǆ ƚ ŏ ƕ Ƨ ƶ ! ƒ ƚ ǆǅ ǂ

وقدجمعت الألفاظ التي تتبادل فيها ثلاثتها أو اثنان منها- أي أحرف الصفير- الموقع، فاءً أو عينًا أو لامًا، وتتفق في الأحرف الباقية، جمعتها من معجم لسان العرب .

وبلغ عدد هذه الألفاظ اثنتين وثلاثين وخمسمائة وألف لفظة، منها ما تعاقبت فيه الأحرف الثلاثة (ز، س، ص)، ومنها ما يتعاقب فيها حرفان، إما (ز، س) أو (ز، ص) أو (س، ص)، والعلاقة بينها من أقوى العلاقات الصوتية، كما أنها من الحروف التي تشيع في تركيب الكلمة العربية، ومن ثمَّ فإنها مادةٌ جيدةٌ لتحقيق أهداف البحث، ثم بعد هذا الجمع أنظر في معاني هذه الألفاظ في معجم لسان العرب،مستعينًا بأصول المعاني التي ذكرها ابن فار س، وبالنظر إلى المعاني قسمت هذه الألفاظ إلى ثلاثة أقسام:-

1 - ما اتحد معناه .

2 - ما تقارب معناه.

3 - ما اختلف معناه.

ثم ينظر فيما تكشف عنه الدراسة لتقرير الأمور التالية بناءً على نتائج الاستقراء، ويمثل ذلك:

š ¤ ’ ß • Ñ • ª ë ƒ

1 –استجلاء وتقويم آراء ابن جني في العلاقة بين الألفاظ والمعاني حينما قرر في الخصائص (تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني)، و(إمساس الألفاظ أشباه المعاني).

2 –تحرير الرأي في معرفة الأصل والمبدل، واختبار رأي ابن جني الذي يرى أن المعول عليه في ذلك كثرة التصرف والاستعمال وقلتهما.

3 –تحرير الرأي فيما ذهب إليه بعض المتأخرين، ، كالحاتمي، والسكاكي، والشوكاني وبعض المعاصرين كالعلايلي في (مقدمة لدرس لغة العرب)، من احتساب ما وقع فيه تبادل أو تقارب في اللفظ والمعنى نوعًا من الاشتقاق، وإذا كان اشتقاقًا فما المشتق والمشتق منه؟.

4 –الحكم على ما ذهب إليه جرجي زيدان في (فلسفة اللغة)، من أن الألفاظ المتقاربة لفظًا ومعنى تنوعاتٌ للفظٍ واحدٍ.

5 –الحكم على زعم أن العربية فقيرة في الأصوات، وأن الألفاظ التي من مخرجٍ واحدٍ هي تنوعاتٌ لصوت واحدٍ حكمًا علميًّا.

6 –محاولة وضع أساس لغوي لدراسة ظاهرة التقارب في اللفظ والمعنى، وعدم الاكتفاء فيها بعرض الأمثلة.

7 –الانتهاء إلى رأي مبنيٍّ على الاستقراء في الفصل، بين ما يُعدُّ من التبادل وما يعد من التقارب وما يعد من التباين في مادَّة الدراسة، ويمكن أن يختبر في دراسةٍ مماثلة.

š ¤ ’ ß • ” Ä §

)-L«^ ī ø ď ĎĚĊ-[î [ī ø¸¥Lī ø u¸~u5 h - q « d º q Ď

5- u ¸-~1 _ Ď

وتتضمن أسباب اختيار الموضوع، وقيمته في دراسة العربية، وخطة البحث، ومنهجيته.

5¸ ¥ ¤-₵ 2× q Ď

دراسة نظرية، وفيها ثلاثة مباحث:

أ–العلاقة الصوتية بين أحرف الصفير.

ب- الإبدال، وآراء العلماء فيه.

ج- التقارب .

5 ďĎËYǪ(. - [î [È [

) Ī « £5{ ŧu ī ķ ĎĎ « u

)Ī « £Ę{«u5 Žek « Ø q Ď

)Ī « £ { u5 Ą « Ø q Ď « u

Ý î ¼ Ó ” › ü › ð à Ž ‘ ñ Þ î Û ¢ ó

الأول: ما أوله أحد أحرف الصفير.

الثاني: ما أوسطه أحد أحرف الصفير.

الثالث: ما آخره أحد أحرف الصفير.

æ ô œ ¤ ’ ã ð à Ë ñ î ˜ ¤ ó Þ ¼

5X « × q Ď ¬ ¥ Z c q Ď ` h 5ñ } ī w k q Ď Õ Ĥ Ď] Ċ

1- العلاقة بين(ز- س) 2- العلاقة بين(ز- ص) 3- العلاقة بين(س ـ ص).

)- [î Ø q Ď Ĥ 5e } k Ø q Ď j Ÿ Ú Õ g

5Í ´ ī ¬ ¢ Ë « 5 % u j Y « ¤ - ¥ o n î { q « n ø ¬ q « y u k Č đ «

أ- الإبدال :ذكرت فيه الألفاظ المبدلة من غيرها مميزًا الأصل من الفرع ، وقد اعتمدت في ذلك على رأي ابن جني وهو أن المعول عليه في معرفة المبدل من المبدل منه كثرة التصرف والاستعمال وقلتهما، والنظر في أصل المعنى الذي ذكره ابن فارس.

ب- اللغة: وجمعت فيه كل لفظ قيل أنه لغة في لفظ آخر. وحاولت نسبة اللغات إلى أصحابها ما أمكن، ومعرفة الأصل من الفرع .

: يبسط بالسين ، وخير الحلواني ، عن قالون ، عن نافع ، والباقون بالصاد .))[1]

وقوله تعالى : ﴿ [illegible] ﴾[2]

((بسطة ، بالسين ، أبو عمرو ، وابن كثير، و : بالصاد نافع، وابن كثير ، رواية النقاش، وزرعان ، والشموني. وزاد : لئن بصطت ، وبباصط [المائدة / 28]، وكباصط [الرعد / 14]، ومبصوطتان [المائدة / 64]، ولا تبصطها كل البصط[الإسراء/ 29]، وأوصط [المائدة / 89]، وفما اصطاعوا [الكهف / 97] : ويصطون[الحج/ 72] ، والقصطاس[الشعراء/ 182] ، وروى نحوه أبو نشيط عن قالون .))[3]

وقوله تعالى : ﴿ [illegible] ﴾[4]

قال في المحيط((وقرأ ابن عباس ، ويحيى بن عمارة : وأصبغ بالصاد ، وهي لغة لبني كلب ، يبدلونها من السين ، إذا جامعت الغين أو الخاء أو القاف صاداً؛ وباقي القراء : بالسين على الأصل .))[5]

والمشهور أنها لغة بني العنبر.

وقوله تعالى : ﴿ [illegible] ﴾[6]

((قرأ الجمهور : ` سلقوكم^ ، بالسين؛ وابن أبي عبلة : بالصاد .))[7]

---

(1) البحر المحيط-ج2-ص567

(2) البقرة/ 247

(3) البحر المحيط-ج2-ص 576

(4) لقمان/ 20

(5) البحر المحيط-ج8/ ص418

(6) الأحزاب/ 19

(7) البحر المحيط-ج8-ص464

وكذلك ((قال الفراء ونفر من بَلْعَنْبر يصيِّرون السين إِذا كانت مقدمة ثم جاءت بعدها طاء أَو قاف أَو غين أَو خاء صاداً وذلك أَن الطاء ح رف تضع فيه لسانك في حنكك فينطبق به الصوت فقلبت السين صاداً صورتها صورة الطاء واستخفّوها ليكون المخرج واحداً كما استخفوا الإِدْغام فمن ذلك قولهم الصراط والسراط قال وهي بالصاد لغة قريش الأَوّلين التي جاء بها الكتاب))(1)

5- ¥ h º } q(Ď Ĥ ī º ? I

بعدما عدّ سيبويه الحروف الأصول في العربية وهي تسعة وعشرون حرفًا ذكر ستة فروعًا من هذه الأصول قال إنها((كثيرة يؤخذ بها وتستحسن في قراءة القرآن والأشعاروهي: النون الخفيفة، والهمزة التي بين بين، والألف التي تمال إمالة شديدة ،والشين التي كالجيم، والصاد التي كالزاي ،وألف التفخيم ، يعنى بلغة أهل الحجاز،في قولهم: الصَّلاة والزكاة والحياة))(2)

ويعنينا (الصاد التي كالزي)وقد وصفها ابن جني بأنها((التي يقل همسها قليلا ويحدث فيها ضرب من الجهر لمضارعتها الزاي وذلك قولك في يصدر يصدر وفي قصد قصد))(3) يقول الدكتور تمام حسَّان ((هي صاد مجهورة مفخمة تشبه نطق العامة في مصر للظاء في كلمة` ظالم^))(4)

وقد وردت هذه الصاد قراءة في قوله تعالى :﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۗ وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثٗا ﴿٨٧﴾ ﴾(5)

((قرأ حمزة والكسائي : أصدق بإشمام الصاد زاياً ، وكذا فيما كان مثله من صاد ساكنة بعدها دال ، نحو: يصدقون وتصدية))(6)

ثم ذكر سيبوية حروفًا((غير مستحسنة ولا كثيرة في لغة من تُرضى عربيته،ولاتستحسن في قراءة القرآن ولافي الشعر، وهي: الكاف التي بين الجيم والكاف،والجيم التي كالكاف ،والجيم التي كالشين،

---

(1) لسان العرب± مادة سرط (ج 7 / ص 313)

(2) الكتاب ج4 ص432

(3) سر صناعة الإعراب-ج1-65

(4) اللغة العربية معناها ومبناها ص54

(5) النساء -87

(6) البحر المحيط-ج4-ص7

والجواب يالتأكيد لا؛ إذ القياس في اللغة على الأكثر في كلام العرب فأما القليل أو اللهجة الخاصة بقوم فإنها تؤدى كما سُمعت ولا قياس عليها . أما قول ابن السيد والرضي السابق في قياسية إبدال السين صادًا دون قيد فيمكن حمله على أنهمايريان (أن ماقيس على كلام العرب فهو من كلام العرب)

فليس لنا أن نقول في سقا – صقا ولا في سقف – صقف . وإن قلتها فقد خالفت كلام جمهور العرب ، والشائع في كلامها

يقول الشاطبي في شرحه لقول ابن مالك` أحرف الإبدال هدأت موطيًا^ : ((إن كلامه–أي الناظم– إنما هو في الإبدال المطرد ،لأن النحوي لاكلام له في الأمور السماعية إلابالعَرَض ،والمقصود بالذات هو ماتعلق به القياس .وإذا كان كذلك فليس إلا ماذكر .وماعترُض به من إبدال السين صادًا أوزايًا ليس بالكثير، وإنما يكون ذلك في لغة قليلة،ولذلك حين بوَّب سيبويه على ذلك قال:هذا باب ماتقلب فيه السين صادًا في بعض اللغات، وكذلك قال هو وغيره في إبدال الزاي منها ، فلما كان ذلك قليلًا بالنسبة إلى اللغة الشهيرة لم يَعْتَن بذكره.فالحاصل من هذا أن ماخرج عن عَقْده فإما سماع ،وإمّا لغات قليلة))[1]

وعلى هذا يمكن تفسير قول الخليل السابق لأن غاية نص الخليل هو ذكر أن للعرب لغتين في ا السين والصاد بعد القاف من غير تحديد الأكثر والأجود.

Õ Ž Ø ˜ · û • ќ Ý • ª ' ù •

الاشتقاق ((أخذ لفظ من آخر مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ يضيف زيادة على المعنى الأصلي، وهذه الزيادة هي سبب الاشتقاق))[2]

إن اختلف ترتيب الحروف الأصول فهو الأكبر، وإن لم يختلف فهو الصغير.

وعند هذا الحد توقف البحث الاشتقاقي عند اللغويين المتقدمين .إلى أن جاء المحدثون وزادوا في أنواع الاشتقاق حتى عدّوا الإبدال اللغوي منه.

فعبدالله أمين أسماه الاشتقاق الكبير يقو ل في تعريفه : ((الاشتقاق الكبير وهو انتزاع كلمة من كلمة

¼) الشاطبي – المقاصد الشافية ج9 – ص13 – 14

½) سعيد الأفغاني – في أصول النحو ص130

أخرى بتغيير في بعض أحرفها مع تشابه بينهما في المعنى واتفاق في الأحرف الثابتة وفي مخارج الأحرف المغيّرة أو في صفاتها أو فيهما معًا ويسمّى إبدالًا لغويًّا تمييزًا له من الإبدال الصرفي وقد أسميته إبدالًا اشتقاقيًا لأنه من مباحث علم الاشتقاق))[1].

وكذلك أسماه الشيخ عبدالله العلايلي ب (الإبدال الاشتقاقي الذي نريد به المعاقبة في الحروف المؤتلفة مع الترادف))[2].

وسائر اللغوين المحدثين أسموه ب((الاشتقاق الأكبر)).

منهم سعيد الأفغاني ، وصبحي الصالح ، وعبدالحميد أبوسكين .

• - Ž ØŽ ßœ ß Ž ›

ونقصد به وجود علاقة تشابه، أو تقارب لفظي بين كلمتين ، أو أكثر ؛ لتقارب في المعنى .وهو ما أسماه ابن جني (تصاقب الألفاظ؛ لتصاقب المعاني) ،وقال عنه:((هذا غور من العربية لا ينتصف منه ولا يكاد يحاط به. وأكثر كلام العرب عليه، وإن كان غفلا مسهواً عنه))[6].وقد أورد أمثلة عدة للتصاقب ،تحت ثلاثةأقسام:

الأول:المضارعة، أوالتقارب في حرف واحد مع اتحاد الحرفين الآخرين .سواءً كان هذا الحرف فاء الكلمة. مثل:(أزّ- هزّ ، عسف- أسف) ، أو عين الكلمة. مثل :(قرم- قلم ، جرف ± جلف- جنف ، علم-عرم ، حمس-حبس)، أو لام الكلمة. مثل:(علب-علم ، قرت-قرد ، علز-علص ، غرب-غرف).

الثاني: المضارعة في حرفين. يقول:((وقد تقع المضارعة في الأصل الواحد بالحرفين))[7]. وقد مثل

¼) عبدالله أمين- الاشتقاق ص2

½) الشيخ عبدالله العلايلي- مقدمة لدرس لغة العرب- ص353

¾)في أصول النحو- 131

¿) دراسات في فقه اللغة - 210

À) الاشتقاق وأثره في النمواللغوي - 409

Á) الخصائص-1/ 499

Â) السابق- 1/ 501

لهذا ب(سحل- صهل، جلف - جرم، صال- سار) وفي هذا القسم تشترك الكلمت ان، أو الكلمات في حرف واحد فقط.

الثالث: المضارعة في الأحرف الثلاثة .يقول: ((وتجاوزوا ذلك إلى أن ضارعوا بالأصول الثلاثة : الفاء والعين واللام)) .

أي أن حروف الكلمتين، أو الكلمات مختلفة حروفها تمامًا . وقد مثل ابن جني لهذا القسم بعدة أمثلة منها:(أزل-عصر، أزم-عصب، سلب- صرف، غدر- ختل) وغيرها من الأمثلة.

ثم ختم ابن جني الباب بقوله((وهذا النحو من الصنعة موجود في أكثر الكلام وفرش اللغة، و إنما بقي من يثيره ويبحث عن مكنونه))(2).

وفي الباب التالي لهذا الباب وهو باب (إمساس الألفاظ أشباه المعاني) يقول:((فأما مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فباب عظيم واسع، ونهج متلئب عند عارفيه مأموم. وذلك أنهم كثيراً ما يجعلون أصوات الحروف على سمت الأحداث المعبر بها عنها، فيعدلونها بها ويحتذونها عليها . وذلك أكثر مما تقدره، وأضعاف ما نستشعره.))(3)

ثم ذكر عدة أمثلة على هذا الباب العظيم± حسب قوله- ،وبيّن الفروق المعنوية التابعة للفروق اللفظية.من هذه الأمثلة: ((من ذلك قولهم: الوسيلة، والوصيلة، والصاد كما ترى أقوى صوتاً من السين؛ لما فيها من الاستعلاء، والوصيلة أقوى معنى من الوسيلة . وذلك أن التوسل ليست له عصمة الوصل والصلة؛ بل الصلة أصلها من اتصال الشيء بالشيء، ومماسته له، وكونه في أكثر الأحوال بعضا له، كاتصال الأعضاء بالإنسان، وهي أبعاضه، ونحو ذلك، والتوسل معنى يضعف ويصغر أن يكون المتوسل جزءا أو كالجزء من المتوسل إليه. وهذا واضح. فجعلوا الصاد لقوتها، للمعنى الأقوى، والسين لضعفها، للمعنى الأضعف...

ومن ذلك قولهم: صعد وسعد. فجعلوا الصاد لأنها أقوى لما فيه أثر مشاهد يرى، وهو الصعود في

¼) السابق± 1/ 502

½) السابق- 1/ 504

¾) الخصائص - ج1-ص509

الجبل والحائط، ونحو ذلك. وجعلوا السين لضعفها لما لا يظهر ولا يشاهد حساً، إلا أنه مع ذلك فيه صعود الجد، لا صعود الجسم؛ ألا تراهم يقولون: هو سعيد الجد، وهو عالي الجد، وقد ارتفع أمره، وعلا قدره . فجعلوا الصاد لقوتها، مع ما يشاهد من الأفعال المعالجة المتجشمة، وجعلوا السين لضعفها، فيما تعرفه النفس وإن لم تره العين، والدلالة اللفظية أقوى من الدلالة المعنوية...

ومن ذلك أيضاً سد وصد. فالسد دون الصد؛ لأن السد للباب يسد، والمنظرة ونحوها، والصد جانب الجبل والوادي والشعب، وهذا أقوى من السد، الذي قد يكون لثقب الكوز ورأس القارورة ونحو ذلك فجعلوا الصاد لقوتها، للأقوى، والسين لضعفها، للأضعف.

ومن ذلك القسم والقصم. فالقصم أقوى فعلاً من القسم؛ لأن القصم يكون معه الدق، وقد يقسم بين الشيئين فلا ينكأ أحدهما، فلذلك خصت بالأقوى الصاد، وبالأضعف السين.))[1]

ثم ختم الباب بقوله: ((الآن قد آنستك بمذهب القوم فيما هذه حاله، ووقفتك على طريقه، وأبديت لك عن مكنونه، وبقي عليك أنت التنبه لأمثاله، وإنعام الفحص عما هذه حاله؛ فإنني إن زدت على هذا مللت وأمللت. ولو شئت لكتبت من مثله أوراقا مئين، فائبه له ولاطفه، ولا تجف عليه فيعرض عنك ولا يبهأ بك))[2].

وفي هذه الرسالة أفردت فصلًا مستقلًا جمعت فيه الألفاظ المتقاربة في المعنى، وتعاقبت فيها أحرف الصفير على نهج ابن جني في هذين البابين محاولًا الكشف عن الفروق المعنوية. والله المستعان.

وكثير من اللغويين المحدثين الذين عدُّوا الإبدال اللغوي من الاشتقاق ذكروا أمثلة في التصاقب ضمنها .

منهم على سبيل المثال: سعيد الأفغاني ، وصبحي الصالح ، وعبدالحميد أبوسكين

---

1) الخصائص- ج1-ص510-512

2) السابق- ج1- ص516

3) في أصول النحو- 131

4) دراسات في فقه اللغة - 210

5) الاشتقاق وأثره في النمواللغوي - 409

ويرى جرجي زيدان ((أن الألفاظ المتقاربة لفظًاومعنى هي تنوعات لفظ واحد))[1]

¼[1]) جرجي زيدان–الفلسفة اللغوية± ص33

الباب الأول

ما اتحد معناه

الفصل الأول

(ما أوله أحد أحرف الصفير)

وفيه مبحثان :

الأول : العلاقة بين حرفين .

الثاني : العلاقة بين الأحرف الثلاثة

المبحث الأول

العلاقة بين حرفين من أحرف الصفير

1 -العلاقة بين (ز-س)

وفيها مطالب:

أ-الإبدال:

وحاولت فيه الكشف عن الأصل ومعرفة الفرع حسب ماقرره ابن جني في ذلك من كثرة التصرف والاستعمال وقلتهما مستعينا بما قرره ابن فارس في مقاييس اللغة من المعاني الأصلية للمواد والجذور.

أولاً: إبدال الزاي سينًا:

- ® ³ ð -1- ¯

((إنه لزُرزور مالٍ: أي عالم بمصلحته))[1]، ((والسرسور: الفطن العالم ،وإنه لسُرْسور مالٍ أي حافظ له. أبوعمرو: فلان سُرْسور مالٍ وسُوبان مالٍ: إذا كان حسن القيام عليه عالمًا بمصلحته))[2].

كلتا المادتين تدلان على معنى واحد، يقول ابن فارس:((الزاء والراء أُصَيلٌ يدلُّ على شِدَّة ... قال ابن السكّيت: يقال للرّجلِ الحسن الرِّعْية للإبل: إنّه لَزِرٌّ من أزرارها ... ومن الباب الزِّرير، وهو الحَصيف السَّديد الرأي))[3]

اَ السين والراء يجمع فروعَه إخفاءُ الشيء... ويقال السُّرسُور: العالم الفطن، وأصله من السِّر، كأنّه اطّلع على أسرار الأمور))[4]

¼) لسان العرب ـ مادة (زرر).

½) السابق ـ مادة ـ (سرر).

¾) مقاييس اللغة– الزاء والراء

(4)) السابق– السين والراء

وفور في شعرٍ ثم يحمل عليه. فالزَّبب: طول الشعر وكثرته))[1].

و((السين والباء حدَّه بعض أهل اللغة ـ وأظنه ابن دريد ـ أن أصل هذا القطع، ثم اشتق منه الشتم . وهذا الذي قاله صحيح...))[2].

فالزبب يدل على وفرة الشعروبها سميت.

أما ((السَّبّ)) فهي على وزن (فَعْلة) و((الاست)) مما يسب به ويشتم.

وترادفهما لا لاشتراكهما في معنى المادتين، وإنما اتحدا في المعنى المجازي في كليهما مصادفة واتفاقًا.

•®³ ð •₂¯

((الزربة: مكان السَّبُع))[3].

و((السَّرَب: جحر الثعلب والأسد والضَّبُع والذئب..))[4].

كلتا المادتين تدلان على (مأوى الوحوش) والوزن مختلف.

Þà³ ð ₃Þß¯

كلتاهما يدل على (سلاسة الماء في الحلق)

فـ((ماء زلال وزليل: سريع النزول والمر في الحلق))[5].

فـ((السَّلْسل الماء العذب السلس السهل في الحلق))[6].

وليس أحدهما مبدلاً من الأخر لاختلاف الوزن

áî³ ð áí¯

((ابن الأعرابي: زام الرجل: إذا مات))[1].

¼) مقاييس اللغة ـ الزاء والباء.

½) السابق ـ السين والباء.

¾) لسان العرب ـ مادة (زرب).

¿) السابق ـ مادة (سرب).

À) السابق ـ مادة (زلل).

Á) السابق – مادة (سلل).

((السام: الموت))[2].

كلتا الكلمتين تدلان على الموت.

و((سوم)) أكثر استعمالًا من((زوم)) ففي الحديث((لكل داءٍ دواءٌ إلا السَّامَ يعني الموت))

و مادة(زوم) لم تذكر إلا في اللسان والتهذيب والقاموس ، أما مادة (سوم) فقد ذكرت في العين والمحيط والصحاح واللسان والمقاييس . ولم يذكر للسام فعلا، ولا لز ام مصدرا، والفعل والمصدر متلازمان.

ŽÔ³ ð5òÓ¯

((الزَّفيان: الخفة))[3].

((السفا: الخفة في كل شيء))[4].

كلتاهما تدل على الخفة وليس أحدهما مبدلاً من الآخر لدلالة المادتين وما تفرع منها على المعنى نفسه فـ ((الزاء والفاء والحرف المعتل يدل على خفة وسرعة))[5].

((زفت الريح السحاب والتراب ونحوهما زَفْيًا وزَفيانًا طردته واستخفَّته والزفيان : الخفة ... وناقة زفيان سريعة))[6].

و((السين والفاء والحرف المعتل أصل واحد يدل على خفة الشيء))[7].

وتقول: ((السَّفا: الخفة في كل شيء . وهو الجهل... والأسفى من البغال السريع ... وسفت الريح التراب تسفيه سفيًا: ذرته وقيل: حملته فهو سَفِيّ))[8].

1¼) السابق- مادة (زوم).

1½) السابق- مادة (سوم).

¾) السابق- مادة (زفي).

) السابق ـ مادة (سفا).

) مقاييس اللغة ـ الزاء والفاء والحرف المعتل.

) لسان العرب ـ مادة (زفا).

) مقاييس اللغة ـ السين والفاء والحرف المعتل.

) لسان العرب ـ مادة (سفى).

¹ ð ¯æ ô ‘ ” ẍ ü Ì ß •
• ß Ž Ä ã Ž ì ô Ó í
Ý • ª ‘ ù • ð ƒ
• ñ © Ž » ñ • û ß ƒ Ý • ª ‘ ‡
„ » „ » ð ƒ ¯ ƒ ¯

((صأصأ من الرجل وتصأصأ مثل تزأزأ: فَرِق منه واسترخى))[1].

و تتصرف ((زأزأ)) في الدلالة على هذا المعنى ((تزأزأ منه هابه وتصاغر له وزأزأه الخوف وتزأزأ منه : اختبأ.... أبو زيد: تزأزأت من الرجل تزأزؤًا شديدًا: إذا تصاغرت وفَرِقت منه))[2].

أما مادة (صأصأ) فلم يأت منها في هذا المعنى إلا ما ذُكر مما يدل على أصالة الزاي وفرعية الصاد . يقول ابن فارس: ((الصاد والهمزة كلمة واحدة يقال صأصأ الجرو، إذا حرك عينيه ليفتحهما))[3]، وهو معنى بعيد عن المعنى المذكور. ولم يذكر ابن فارس مادة (زأزأ).

á „ » ð ‍ á ƒ ¯

كلتا المادتين تدلان على شدة الأكل والشرب.

(ابن شميل في كتاب المنطق له : زَئِمْتُ الطعام زَأْماً قال والزَّأْمُ أَن يملأَ بطنه وقد أَخذ زَأْمَتَهُ أي حاجته من الشِّبَع والرِّيِّ وقد اشترى بنو فلان زَأْمَتَهُمْ من الطعام أي ما يكفيهم سنتهم وزَئِمْتُ اليومَ زَأْمَةً أي أَكلة والزَّأْمُ شدة الأَكل وفي الصحاح والزَّأْمة شدة الأَكل والشرب)[4]

(صئِم الشراب صأمًا: كصَئِب إذا أكثر شَرْبَه..)[5]

والأصل الزاي لتصرف المادة كما رأيت.

يقول ابن فارس: ((الزاء والهمزة والميم أصل يدل على صوت وكلام... ومما شذ عن الباب الزأم : شدة الأكل)).[6] أما مادة صأم فلم يذكرها ابن فارس.

---

(1) لسان العرب ـ مادة (صأصأ).

(2) السابق ـ مادة (زأزأ).

(3) مقاييس اللغة ـ الصاد والهمزة.

(4) لسان العرب مادة زأم.

(5) السابق مادة صأم.

(6) مقاييس اللغة ـ الزاء والهمزة والميم.

â ä » ð ãâ ã ¯

((الزِّمزمة بالكسر: الجماعة من الراس، وقيل هي الخمسون ونحوها من الناس والإبل، وقيل : هي الجماعة ما كانت كالصِّمصمة وليس أحد الحرفين مبدلاً من صاحبه لأن الأصمعي قد أثبتها جميعًا ولم يجعل لأحدهما مزية على صاحبه))[1].

5ħ R { ×Ĥdsķ×Ďq ıĎ Đ º Øħ Ëφ Ċĭ Ď »

((الزِّمزِمةُ القطعة من السباع أَو الجن والزِّمْزِمُ والزِّمْزيمُ الجماعة والزِّمْزيمُ الجماعة من الإبل إذا لم يكن فيها صِغار قال نُصَيْبٌ:

يَعُلُّ بَنِيها المَحْض من بَكَرَاتها ولم يُحْتَلَبْ زِمْزيمها المُتَجَرْثِمُ

ويقال مائة من الإبل زُمْزُومٌ مثل الجُرْجُور وقال الشاعر:

زُمْزُومُها جِلَّتها الكِبارُ)) 5

يقول ابن فارس: ((الزاء والميم أصلٌ واحدٌ، وهو يدلُّ على تقدُّم في استقامةٍ وقَصْد ... ومما شذّ عن هذا الأصل الزِّمْزِمة: الجماعة من الناس. وقال الشيباني: الزِّمزيم: الجِلَّة من الإبل .))

أما مادة (صمم) فذكر فيها ((الصِّمْصِةُ الجماعةُ من الناس كالزِّمْزِمةِ)) ثم ذكر أنه ليس أحدهما مبدلًا من الآخر.

وإن كان ابن فارس يقول ((الصاد والميم أصلٌ يدلُّ على تَضَامِّ الشَّيءِ وزوالِ الخرْق والسَّمّ ...ومن الباب الصِّمصِمة: الجماعة، سمِّيت بذلك، كأنَّها اجتمعت حتى لا خلل فيها ولا خَرْق))

إلا أنه عند النظر في كثرة التصرف والاستعمال ظهرت كثرة تصرف (زمم) واستعمالها في المعنى المشترك بينهما كما رأيت. مما يدل على وهم من أثبتهما جميعًا.

æ ' » ð 4æ ' ¯

¼) لسان العرب ـ مادة (زمم).

½) مقاييس اللغةó الزاء والميم.

¾) لسان العربó مادة(صمم)

ѽ) مقاييس اللغة– الصاد والميم.

((زبنت عنا هديك تَزْ بنُها زَبْنًا : دفعتها وصرفتها؛ قال اللحياني: حقيقتها صرفت هديتك ومعروفك من جيرانك، ومعارفك إلى غيرهم))[1].

((الأصمعي صَبَنْت الهدية، بالصاد، تَصْبِنُ صَبْنًا، وكذلك كل معروف بمعنى كففت، وقيل : هو إذا صرفته إلى غيره، وكذلك كَبَنْت وحضنت. قال الأصمعي: تأويل هذا الحرف صرف الهدية أو المعروف عن جيرانك ومعارفك إلى غيرهم))[2].

يتضح أن الزبن، والصبن يدلان على معنى واحد ،والأصل الزاي.

لكثرة التصرف والاستعمال((ابن سيده وغيره الزَّبْنُ دفع الشيء عن الشيء كالناقة تَزْبِنُ ولدها عن ضرعها برجلها ،وتَزْبِنُ الحالب ،وزَبَن الشيءَ يَزْبِنُه زَبْناً وزَبَنَ به وزَبَنَت الناقة بثَفناتِها عند الحلب دَفَعَتْ بها ، وزَبَنَتْ ولدها دفعته عن ضرعها برجلها ،وناقة زَبُون دَفُوع وزُبُنَّاها رجلاها؛ لأَنها تَزْبِنُ بهما قال طُرَيْحٌ :

غُبْسٌ خَنابِسُ كلُّهنَّ مُصَدَّرٌ نَهْدُ الزُّبُنَّةِ كالعَرِ يشِ شَتِيمُ

وفي حديث النبي، ﷺ: أَنه نهى عن المُزابنة ورَخَّصَ في العَرايا ، والمُزابنة بيع الرُّطَب على ر ءوس النخل بالتمر كيلاً ،وكذلك كل ثمر بيع على شجره بثمر كيلاً، وأَصله من الزَّبْنِ الذي هو الدفع ، ...ولأَن البَيِّعَيْن إذا وقفا فيه على الغَبْن أَراد المغبون أَن يفسخ البيع وأَراد الغابن أَن يُمْضيه فتَزابَنا فتدافعا واختصما، وإن أَحدهما إذا ندم زَبَنَ صاحبه عما عقد عليه أَي دفعه، قال ابن الأَثير : كأَنَّ كل واحد من المتبايعين يَزْبِنُ صاحبَه عن حقه بما يزداد منه...))[1]

يقول ابن فارس :((الزاء والباء والنون أصلٌ واحدٌ يدلُّ على الدّفع)) أما مادة (صبن) فلم تستعمل استعمال (زبن) ، ولم يذكرها ابن فارس في مقاييسه، ممايدل على أصالة الزاي.

ثانيًا : إبدال الصاد زايًا :

– ã ð ¹– ã1

---

[1]) السابق ـ مادة (زبن).

[2]) لسان العرب ـ مادة (صبن).

((الزِّميِّت: الحليم الساكن القليل الكلام كالصِّميت))[1].

الزميِّت كالصميِّت، والأصل الصاد كما ذكر ابن فارس ((الزاء والميم والتاء ليس أصلاً، لأن فيه كلمة واحدة وهي من باب الإبدال: يقولون رجل زَمت وزِمِّيت، أو سكيت، والزاء فيه مبدلة من صاد والأصل الصمت))[2].

ويؤكد ذلك كثرة تصرف مادة (صمت):

((صَمَتَ يصمُتُ صَمْتاً وصُمتًا وصُمُوتاً وصُماتاً وأَصْمَتَ :أطالَ السكوتَ، والتَّصْميتُ التَّسْكِيت والتَّصْميتُ أَيضاً :السكوتُ ورجل صِمِّيتٌ أَي :سِكِّيتٌ ،والاسم من صَمَتَ الصُّمْتةُ وأَصْمَتَه هو وصَمَّتَه ، وقيل الصَّمْتُ المصدر، وما سِوى ذلك فهو اسْمٌ ، والصُّمْتةُ بالضم مثل :السُّكْتةِ .ابن سيده والصُّمْتة والصِّمْتةُ ما أُصْمِتَ به وصُمْتةُ الصبيّ ما أُسْكِتَ به))

وكثرة الاستعمال:

-((في حديث علي عليه السلام أَن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا رَضاع بعد فِصالٍ ولا يُتْم بعد الحُلُم ولا صَمْتَ يوماً إِلى الليل)) قال((الليث الصَّمْتُ السكوتُ وقد أَخذه الصُّماتُ ويقال للرجل إِذا اعْتَقَلَ لسانُه فلم يتكلم أَصْمَتَ فهو مُصْمِتٌ))

-و((في الحديث أَصْمَتَتْ أُمامة بنتُ العاص أَي اعْتَقَل لسانُها))

وفي الشعر:

-أنشد أَبو عمرو:

ما إِنْ رأَيتُ من مُعَنَّياتِ   ذَواتِ آذانٍ وجُمْجُماتِ

أَصْبَرَ منهنَّ على الصُّماتِ

قال : الصُّماتُ السكوتُ.

إنكَ لا تَشْكُو إِلى مُصَمِّتِ   فاصْبِرْ على الحِمْلِ الثَّقيلِ أَو مُتِ))[3]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (زمت).

(2) مقاييس اللغة ـ الزاء والميم والتاء.

(3) لسان العرب– مادة (صمت)

É Ï ð ¹É í2

((في النوادر: زوّعت الريح النبت تزوّعه وصوّعته وذلك إذا جمعته لتفريقها إياه بين ذراه))(1).

والزاي مبدلة من الصاد؛ لدلالة (صوع) على التفريق كما قال ابن فارس: ((الصاد والواو والعين أصل وله بابان: أحدهما يدل على تفرُّق وتصدُّع والآخر إناء))(2).

ولتصرف الجذر مع الدلالة على المعنى نفسه ((صاع الشيء يصُوعُه صَوْعًا فانصاع و صوّعه : فرّقه، والتصوع: التفرق...))(3).

أما مادة (زوع) فلم تتصرف تصرف (صوع) إذ لم يأت منها في هذا المعنى سوى ما سبق يقول ابن فارس: (زوع) ((كلمة واحدة: يقال: زاع الناقة بزمامها زوْعًا : إذا جذبها))(4). والصاد حرف مهموس والواو والعين حرفا جهرٍ يناسبها الزاي من أحرف الصفير.

Õ © ð ¹Õ ©

((التهذيب: أبوزيد الزِّدق: الصِّدق))(5).

والأصل الصاد لعدم استعمال مادة (زدق) إلا في هذه الكلمة، ولدلالة جذر (صدق) على معنى الصدق يقول ابن فارس: ((الصاد والدال والقاف أصل يدل على قوة الشيء قولاً وغيره...))(6).

ولكثرة تصرف هذه المادة واستعمال فروعها في الدلالة على المعنى المذكور ((صَدَق يَصْدُق صَدْقًا وصِدقًا وتصداقًا وصدَّقه: قبل قوله))(7). تأثرت الصاد المهموسة بالدال المجهورة وإن كانت الأولى متحركة متحركة والثانية ساكنة عكس الشائع المشهور في نحو: أصدق ومصدر.

¼) السابق ـ مادة (زوع).

½) مقاييس اللغة ـ الصاد والواو والعين.

¾) لسان العرب ـ مادة صوع.

¿) مقاييس اللغة ـ الزاء والواو والعين.

À) لسان العرب ـ مادة (زدق).

Á) مقاييس اللغة ـ مادة ـ الصاد الدال والقاف.

Â) لسان العرب ـ مادة (صدق).

و((الصِّلغد من الرجال اللئيم))[1].

الأصل السين لأنها أكثر استعمالًا ((أَنشد:

أَشقَرُ سِلَّغْد وأَحْوَى أَدعَجُ

قال الكميت يهجو بعض الولاة :

وِلايَةُ سِلَّغْدٍ أَلَفَّ كأَنه مِن الرَّهَقِ المخلوطِ بالنُّوكِ أَثْوَلُ))[2]

وقد اشتركت المادتان في قلة التصرف ، ولم يذكرهما ابن فارس .

® Ä » ð ®Ä ³

((المسيطر والمصيطر: المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله، وأصله من السطر لأن الكتاب مُسَطَّر والذي يفعله مُسَطِّرٌ ومسيطر يقال سيطرت علينا وفي القرآن (لست عليهم بمسيطر) أي مُسَلَّط. يقال: سيطر يُسيطر وتسيطر فهو مسيطر ومتسيطر وقد تقلب السين صادًا لأجل الطاء))[3].

قال: ((ابن سيده في ترجمة سطر : السَّطْر العَتود من المَعَزِ والصاد لغة وقرئ وزاده بصْطَةً ومُصَيْطِر بالصاد والسين وأَصل صاده سين قلبت مع الطاء صاداً لقرب مخارجها))

واضح إبدال الصاد من السين لوجود الطاء بعدها.

® ˜ Ì® ˜ Ì ³

((الجوهري : السعتر نبت ، وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير))[4].

الأصل السين، ولم يكتب بالصاد إلا خوفا من اللبس.

Ê Ä » ð Ê Ä ³

((أما قولهم صاطع في ساطع فإنهم أبدلوها مع الطاء كما أبدلوها مع القاف لأنها في التصعد بمنزلتها))[1].

¼) السابق ـ مادة (صلغد).

½) لسان العرب ـ مادة (سلغد).

¾) السابق ـ مادة (سطر).

) لسان العرب± مادة (سعتر)

و((السطع كل شيء انتشر أو ارتفع من برق أو غبار أو نورًا أو ريح))(1).

ويؤكد ذلك كثرة تصرف مادة (سطع) واستعمالها أما (صطع) فلم يرد فيها إلا النص التالي

((قال الأَزهري: روى أَبو تراب له في كتابه: خَطِيبٌ مِصْطَعٌ ومِصْقَعٌ بمعنى واحد))(2)

يقول ابن فارس((السين والطاء والعين أصلٌ يدلُّ على طول الشيء وارتفاعِهِ في الهواء))(3)

أما (صطع) فلم يذكرها .

Ê Ì »± Ê Ì ³7

((سَعْسَعَ الشيخُ وغيره وتَسَعْسَع قارَبَ الخَطْوَ واضطَرَبَ من الكِبَرِ أَو الهَرَمِ))(4)

((الصَّعْصَعَةُ الحركة والاضطِرابُ))(5).

المادتان تشتركان في الدلالة على الاضطراب .ولم يرد هذا المعنى في مادة (صعع) إلا في النص السابق ، وجلّ تصرفاتها تدل على التفريق ((صَعْصَعْتُ القومَ صَعْصَعةً ، وصَعْصاعاً فتَصَعْصَعوا فرَّقْتُهم فتفرَّقوا وكلُّ ما فرَّقْتَه فقد صَعْصَعْتَه، والصَّعْصَعةُ التفريق))(7).

أما (سعع) فإنه ((لا يكون التَّسَعْسُعُ إلاَّ باضْطرابٍ مع الكِبَرِ))( )

يقول ابن فارس:((السين والعين ...يدل على أصل واحد ، وهو ذهاب الشيء ...ويقال تسعسع الرجل من الكبر ، إذا اضطرب جسمه))(6)

و((الصاد والعين أصل صحيح يدل على تفرق وحركة))(7) ولم يذكر الاضطراب.

وهذا يدل على أصالة السين .

Ê Ô » ð 8Ê Ô ³

((سفع عنقه: ضربها بكفه مبسوطة))(1).

¼) السابق ـ مادة (سطع).

½) السابق– مادة (صطع)

¾) مقاييس اللغةÓ السين والطاء والعين.

( ) لسان العرب± مادة (سعع)

À) السابق± مادة (صعع)

Á) مقاييس اللغة± السين والعين .

Â) السابق± الصاد والعين

(صفعه يَصْفَعُه صَفْعًا: هو أن يبسط الرجل كفه فيضرب بها قفا الإنسان أو بدنه))[2].

الأصل السين لدلالة المادة وماتفرع منها على هذا المعنى

((سفع الطائر ضريبته وسافعها لطمها بجناحيه... وسفع وجهه بيده سفْعًا: لطمه وسفع عنقه ضربها بكفه))[3]. يقول ابن فارس ((السين والفاء والعين أصلان: أحدهما لونٌ من الألوان، و الآخر تناوُل شيءٍ باليد...

وأمّا الأصل الآخر فقولهم: سَفَعْتُ الفرسَ، إذا أخذْتَ بمقدّم رأسه، وهي ناصيته، قال الله جلَّ ثناؤه : ` لَنَسْفَعنْ بالنَّاصِيَةِ^ [العلق 15]، وقال الشاعر:

* من بين مُلجِمِ مُهرِهِ أو سافِعِ *

ويقال سَفَعَ الطائرُ ضريبتَه، أي لَطَمَه. وسَفَعْتُ رأس فلان بالعصا، هذا محمولٌ على الأخْذ باليد.))[4]

وقد ذكر الجوهري أن ((الصَفْعُ: كلمةٌ مولَّدة؛ والرجل صَفْعانُ.)) ، ولم يذكر أن (سفع) مولدة.

وقال ابن فارس (صفع) :((كلمة واحدة معروفة))[5]

Ê ô » ð 9Ê ô ³

((تصيَّع الماء: إذا اضطرب على وجه الأرض، والسين أعلى))[6].

الأصل السين لدلالة مادة (سيع) على المعنى يقول ابن فارس ((السين والياء والعين أصل يدل على جريان الشيء))[7]. ولكثرة تصرف مادة (سيع) ((ساع الماء والسراب يَسيع سَيْعًا وسيوعًا وتَسيَّع كلاهما اضطرب وجرى على وجه الأرض...))[8].

أما مادة (صيع) فلم يذكرها ابن فارس في مقاييسه.ولم يذكر في اللسان في هذا المعنى إلا النص السابق.

¼) لسان العرب ـ مادة (سفع).

½) السابق (صفع).

¾) السابق (سفع).

¿) مقاييس اللغة– السين والفاء والعين

À) السابق – الصاد والفاء والعين.

Á) لسان العرب ـ مادة (صيع).

Â) مقاييس اللغة ـ السين والياء والعين.

Ã) لسان العرب ـ مادة (سيع).

Þ Ä è » ð Þ0Ä è ³

((المسنطل الذي يمشي ويطأطء رأسه))[1].

و((المصنطل: الذي يمشي ويطأطء رأسه))[2].

والأصل السين لكثرة تصرف المادة ((سنطل الرجل إذا مشى مطأطئًا. ابن الأعرابي السُّنطالة : المشية بالسكون وطأطأة الرأس...))[3].

أما مادة (صنطل) فلم ترد فيها إلا الكلمة السابقة المذكورة.ولم يذكر ابن فارس المادتين .

إذًا الأصل السين وقد حسن إبدالها صادًا لمكان الطاء.

Ž ¨ » ð Ž1¨ ³

((الصخاءة: بقلة ترتفع على ساق لها كهيئة السنبلة فيها حبٌّ كحبِّ الينبوت ولباب حبِّها دواء للجروح، والسين فيها أعلى))[4].

الأصل السين أبدلت صادًا لمكان الخاء.وقد ذكر صاحب اللسان أن السين أعلى.

Ž ñè ô ³ © Ž1ñRç ŽÝ • ª '

• Ì Ø ³ ð • Ì1Ø »

((السقعب الطويل من الرجال بالسين والصاد))[5].

وأكثر المعاجم قد ذكرتها بالصاد .أما بالسين فلم تذكر إلا في اللسان و تاج العروس مما يدل على أصالة الصاد وإبدال السين. يقول ابن فارس :((الصقعب : الطويل من الوجال ، فهذا منحوت من كلمتين : من صقب وصعب))

¼) السابق ـ مادة (سنطل).

½) السابق ـ مادة (صنطل).

¾) السابق ـ مادة (سنطل).

¿) السابق ـ مادة (صخا).

À) لسان العرب ـ مادة (سقعب).

ÿ المحيط في اللغة ـ الصحاح في اللغة ـ تهذيب اللغة ـ لسان العرب ـ تاج العروس.

± مقاييس اللغة ص571

¢±Ó ð ¹ ¢ Ó

((السَّفح: عَرْض الجبل))[1].

قال ابن فارس: ((وأما سفح الجبل فهو من باب الإبدال والأصل فيه صفح))[2].

وقال((الصاد والفاء والحاء أصلٌ صحيحٌ مطَّرد يدلُّ على عَرْض وعِرَض . من ذلك صُفْح الشَّيء : عُرْضُهُ. ويقال رأس مُصْفَحٌ: عريض. والصفيحة: كلُّ سيفٍ عريض . وصَفْحَتا السَّيف : وَجْهاه . وكلُّ حجرٍ عريضٍ صفيحةٌ، والجمع صَفائِح. والصُّفَّاح: كلُّ حجرٍ عريض. قال النّابغة:

تقدُّ السَّلوقيَّ المضاعفَ نسجُهُ ويُوقِدْن بالصُّفّاحِ نارَ الحُباحِبِ))

ومن هذا يتبين أن(صفح) أكثر تصرفًا ، ودلالة على المعنى.وأما سفح ف((أصل واحد يدل على إراقة الشيء)) . وهي قليلة التصرف فلم يأت منها في هذا المعنى سوى النص السابق.

¢±ó ð ¹ ¢ ó

((انساح الثوب وغيره: تشقق))[4].

و((انصاح الثوب: تشقق من قبل نفسه))[5].

يقول صاحب اللسان :((وتصيَّح البقلُ والخشب والشعر ونحو ذلك لغة في تصوَّح: تشقق وييبس)) [1]، وابن فارس : ((وأما التصيح وهو تشقق الخشب فالأصل فيه الواو وهو التصوح)) وعند الرجوع إلى مادة (صوح) نجده يقول ((الصاد والواو والحاء أصيل يدل على انتشارفي شيء بعد يبسه)) أما (سوح) ف ((كلمة واحدة يقال ساحة الدار)) وعن (سيح) يقول ابن فارس ((والسين والياء والحاء أصل

Ú) لسان العرب ـ مادة (سفح).

Û) مقاييس اللغة ـ السين والفاء والحاء.

Ü السابق± الصاد والفاء والحاء

Ý) لسان العرب ـ مادة (سيح).

À) السابق ـ مادة (صيح).

Á) مقاييس اللغة– الصاد والياء والحاء

Â) السابق± الصاد والواو والحاء

Ã) السابق± السين والواو والحاء

صحيح وقياسه قياس ما قبله))[1]، والذي قبله ((السين والياء والباء أصل يدل على استمرار شيء وذهابه)) [2].

الأصل الصاد لموافقة هذا المعنى مع الأصل الذي ذكره ابن فارس.ومما يدل على أصالة الصاد كثرة التصرف والاستعمال ((تَصَوَّحَ البَقْلُ، وصَوَّحَ: تَمّ يُبْسُه، وقيل: إِذا أَصابته آفة ويبس. قال ابن بري : وقد جاء صَوَّحَ البَقْلُ غير متعد بمعنى تَصَوَّح إِذا يبس وعليه قول أَبي عليّ البَصِير:

ولكنَّ البلادَ إِذا اقْشَعَرَّتْ وصَوَّحَ نَبْتُها رُعِيَ الهَشِيمُ

وصَوَّحَتْه الريحُ: أَيْبَسَتْه؛ قال ذو الرمة:

وصَوَّحَ البَقْلَ نَأْآجٌ تَجِيءُ به هَيْفٌ يَمانِيَةٌ في مَرِّها نَكَبُ

وأَنشد للراعي:

وحارَبَت الهَيْفُ الشَّمالَ وآذَنَتْ مَذانِبُ منها اللَّدْنُ والمُصَوِّحُ

وتَصَوَّحَتِ الأَرضُ من اليُبْسِ ومن البَرْدِ: يَبِسَ نَباتها. والانْصِياحُ كالتَّصَوُّحِ.

الأَصمعي: إِذا تَهَيَّأَ النباتُ لليُبْسِ قيل: قد اقْطارَّ فإِذا يَبِسَ وانْشَقَّ قيل: قد تَصَوَّحَ .

وفي حديث الاستسقاء` اللهم انْصاحتْ جِبالُنا^ أَي :تَشَققت، وجَفَّتْ ؛ لعدم المطر . يقال : صاحَه يَصُوحُه فهو مُنْصاحٌ: إِذا شَقَّه. وصَوَّحَ النباتُ إِذا يَبِسَ وتَشَقَّقَ.

وفي حديث عليّ` فبادِرُوا العِلم من قبل تَصْوِيح نَبْتِه^

وفي حديث ابن الزبير` فهو يَنْصاحُ عليكم بوابل البَلايا^ أَي :يَنْشَقُّ عليكم .)) [2]

أما مادتا (سوح وسيح) فقليلتا التصرف والاستعمال في هذا المعنى .

¦ àtã ð ¹¦ à ã

((قال النضر: صملوخ الأذن وسملوخها وسخها وما يخرج من قشورها))[3].

((وقال ابن شميل في باب اللبن: الصُّمالخي والسُّمالخي من اللبن الذي حُقن في السقاء ثم حفرله حفرة

---

(1) مقاييس اللغة ـ السين والياء والحاء.

(2) السابق ـ السين والياء والباء.

(3) السابق ـ مادة (سمخ).

ووضع فيها حتى يروب))[1].

الأصل الصاد ،يقول ابن فارس :((الصّملاخ : خرق الأذن ، واللام فيه زائدة، وإنما هو الصّماخ …ومن ذلك الصُّمالخ : اللبن الخاثر المتلبد فهذا من صلخ وصمل : أما صمل فاشتد، وأما صلخ فمن الصمَم فكأن اللبن إذا خثر لم يكن له عند صبه صوت))

أما (سملخ) فقد ذكرها ابن فارس في معنى آخر ((السماليخ : أماسيخ النَّصي))[3]

¦ń ð¹¦ó5

((في حديث يوم الجمعة: ما من دابة إلا وهي مُسيخة : أي مصغية مستمعة، ويروى بالصاد وهو الأصل))[4].

السين مبدلة من الصاد يقول ابن فارس: ((الصاد والياء والخاء كلمة واحدة يقال : أصاخ يُصيخ، إذا استمع))[5].

و(صيخ) أكثر تصرفًا ((أَصاخ لهُ يصِيخُ إِصاخة: استمع وأَنصت لصوت))

أما(سيخ) فلم يذكر فيها من هذا المعنى إلا كلمة واحدة هي :(مسيخة)

ولم يذكرها ابن فارس في مقاييسه.

ª±ã ð¹ ª ã6

((سمده سمدًا: قصده كصمده))[6].

الأصل الصاد لدلالة المادة وماتفرع منها: ((صَمَدَه يَصْمِدُه صَمْداً وصَمَد إِليه كلاهما قَصَدَه وصَمَدَ

¼) السابق ـ مادة (صمخ).

½)مقاييس اللغة– ص 570

¾)السابقó ص 494

ć) لسان العرب ـ مادة (سيخ).

À) مقاييس اللغة ـ الصاد والياء والخاء.

Á) السابق (سمد).

صَمْدَ الأَمْر قَصَدَ قَصْدَه واعتمده وتَصَمَّد له بالعصا قَصَدَ))(1) . وقد وردت في القرآن ` الله الصمد^ ((الذي يصمد إليه في الحوائج أي يقصد)) 7

و((الصاد والميم والدال أصلان: أحدهما القصد والآخر: الصلابة))(2).

أما (سمد) ف ((أصل يدل على مضيٍّ قُدُمًا من غير تعريج))(3).

وهي قليلة التصرف و الاستعمال فلم يأت منها في هذا المعنى سوى ما سبق .

®±£ ð ¹® £7

((السَّحَر والسُّحرة: بياض يعلو السواد يقال بالسين والصاد إلا أن السين أكثر ما يستعمل في سحر الصبح والصاد في الألوان))(4).

كلتا المادتين تدلان على (بياض) والأصل الصاد لأن ((الصاد والحاء والراء أصلان.... والآخر: لون من الألوان))(5)، أما (سحر) ف((السين والحاء والراء أصولٌ ثلاثة متباينة: أحدها عضْوٌ من الأعضاء، والآخر خَدْعٌ وشِبهه، والثالث وقتٌ من الأوقات)).

وقد ذكر صاحب اللسان أن في الألوان الأكثر استعمال الصاد ، وهي أكثر تصرفًا واستعمالًا ((الأصحر قريب من الأصهب واسم اللون الصَّحر والصُّحرة ، وقيل : الصّحَر : غبرة في حمرة خفيفة إلى بياض قليل ... واصّحار النبت اصْحيرارًا : أخذت فيه حمرة ليست بخالصة ثم هاجَّ فاصفرَّ..))

É±© ðÉ ª »8

¼) السابق– مادة صمد

½) السابق ـ الصاد والميم والدال.

¾) مقاييس اللغة ـ السين والميم والدال.

¿) لسان العرب ـ مادة (سحر).

À) مقاييس اللغة ـ الصاد والحاء والراء.

Á) السابق– السين والحاء والراء

Â) لسان العرب± مادة (صحر)

صداد، وامرأة صادَّةٌ من نِسوة صَوادَّ وصُدَّادٍ أَيضاً))

- ± ð ¹- - 4

((الصرصور البُختي من الإبل أو ولده والسين لغة))[1].

الأصل الصاد؛ لأنه لم يذكر السرسور البختي من الإبل في سرر. وكذلك لأنه ذكر أن السين لغة.

يقول ابن فارس ((الصرصور، وهو القطيع الضخم من الإبل))[2]. ولم يذكر هذا المعنى في (سر)

® Ø » ð 5® Ø ³

((صقر: من أسماء جهنم، نعوذ بالله منها، لغة في سقر))[3].

وقد ذكرها رفائيل نخله اليسوعي مع الكلمات المقتبسة من الآرمية بالسين (Chgoro))[4] ومن قبله أبومنصور الجواليقي قال ((سَقَرٌ: اسم لنار الآخرة أعجمي ويقال : بل هو عربي، من قولهم ((سقرته الشمس)) إذا أذابته))[5].

إذاً الكلمة فيها خلاف أعربية هي أم أعجمية؟

والذي يراه الباحث أنها عربية لأسباب منها:

أن وزن الكلمة وزن مألوف في العربية، وكذلك ائتلاف حروفها، وأنه لم يقطع أحد من المتقدمين بأنها أعجمية. يقول محقق كتاب المعرّب للجوالقي ((والظاهر والراجح عندي أن هذا هو الصواب، وأن الكلمة عربية الأصل))[0]. ووجودها في الآرمية لاينفي عربيتها يقول صاحب التاج ((سميت النارسقر لأنها تذيب الأجسام والأرواح والاسم عربي من قولهم : سقرته الشمس أي أذابته وأصابه منها ساقور))[6]

Â Ì » ð Â6Ì ³

¼) لسان العرب ـ مادة (صرر).

½) مقاييس اللغة± الصاد والراء

¾) لسان العرب مادة (صقر).

) غرائب اللغة العربية ص 187.

À) المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ص198.

Á) تاج العروس± مادة (سقر)

((السُّعوط والنشوق والنشوغ في الأنف سَعَطه الدواء يَسْعَطه ويَسْعُطه سَعْطًا والضم أعلى والصاد في كل ذلك لغة عن اللحياني قال ابن سيده: وأرى هذا إنما هو على المضارعة التي حكاها سيبوبه في هذا وأشباهه ،وفي الحديث(شَرِبَ الدّواء واسْتَعَطَه) وأَسْعَطَه الدّواءَ أَيضاً كلاهما أَدخله أَنفه ... والسَّعِيطُ والمِسْعَطُ والمُسْعُطُ الإِناء يجعل فيه السَّعُوط ويصب منه في الأَنف))[1].

الأصل السين لما قاله ابن سيده ولدلالة المادة على المعنى نفسه يقول ابن فارس : ((السين والعين والطاء أصل، وهو أن يوجر الإنسان الدواء ثم يحمل عليه))[2]. ولكثرة تصرف المادة .

أما مادة (صعط) فلم يذكرها ابن فارس، ولم يذكر فيها ابن منظور سوى قول ((اللحياني الصعوط والسعوط بمعنى واحد قال ابن سيده أرى هذا على المضارعة التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه))[3].

Ê Ø » ð ₇Ê Ø ³

((كل ما يذكر في ترجمة صقع بالصاد فالسين فيه لغة قال الخليل : كلُّ صاد تجيء قبل القاف وكلُّ سين تجيء قبل القاف فللعرب فيه لغتان منهم من يجعلها سيناً ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون أَمتصلة كانت بالقاف أَو منفصلة بعد أَن يكونا في كلمة واحدة إِلا أَن الصاد في بعض أَحسن والسين في بعض أَحسن))[4].ومثل ذلك قال صاحب الصحاح((السُّقْعُ: لغة في الصُّقْعِ)) .

و ابن فارس لم يعد (سقع) أصلًا يقول ((السين والقاف والعين ليس بأصل؛ لأنّ السين فيه مبدلة من صاد. يقال صُقْع وسُقْع. وصَقَعْته وسَقَعته. وما أدري أين سَقَعَ أي ذهب.))

أما صاحب التهذيب فقد فصَّل ونصّ على الكلمات التي تكون السين فيها أحسن((قال : والسَّوقعة من العمامة والرداء والخمار: الموضع الذي يلي الرأس، وهو أسرعه وسَخاً، بالسين أحسن . قال: ووَقْبة الثَّريد سَوقعة، بالسين أحسن

---

[1]) لسان العرب ـ مادة (سعط).

[2]) مقاييس اللغة ـ السين والعين والطاء.

[3]) لسان العرب ـ مادة (صعط).

[4]) السابق ـ مادة (سقع).

[5]) الصحاح في اللغة± مادة (سقع)

((سقع الديك: مثل صقع))[1] بمعنى ((صاح)) .

((وخطيب مِسْقع: مثل مِصْقع))[3] أي ((البليغ الماهر في خطبته)) .

((وكل ناحية سُقّع وصُقْع والسين أحسن))[5].

((والسقاع لغة في الصقاع))[6] وهو ((ما يُسدَّ به أنف الناقة إذا أراد أن ترام ولدها أو ولد غيرها))[7].

((والغراب أصقع))[8] و((الأصقع من الطير والخيل وغيرها: ما كان على رأسه بياض))[9].

وكذلك: ((السقع والصقع: الضرب بباطن الكف))[10].

من هذه يتضح أصالة الصاد وفرعية السين، ولا تعارض بين ماذكره العلماء لأن صاحب المقاييس يتحدث عن المادتين ، أما صاحب التهذيب فيتحدث عن الكلمات داخل المادتين هل هي بالصاد أحسن أم بالسين؟

Ê±Ô ß ¹ Ê Ô ß

((سلفع الوجل لغة صلفع: أفلس وفي صلفع علاوته ضرب عنقه))[11].

¼1) لسان العرب ـ مادة (سقع).

½1) لسان العرب ـ مادة (صقع).

¾1) السابق– سقع.

¿1) لسان العرب ـ مادة (صقع).

À) السابق– سقع

Á) السابق ـ مادة (سقع).

Â) السابق. مادة صقع.

Ã) السابق ـ مادة (صقع).

Ä) السابق ـ مادة (سقع).

«¼1) السابق ـ مادة (صقع).

¼1¼1) السابق ـ مادة (سلفع).

يصعب تحديد الأصل عن طريق التصرف والاستعمال ؛ لقلتهما في كلتا المادتين . إلا أن ابن فارس يقول :((صلفع رأسه إذا حلقه ، والفاء فيه زائدة وهو من الصّلع ؛ وقال قوم : صلفعه إذا ضرب عنقه))[1] .أما (سلفع) فهو ((الشجاع الجسور))[2].

أما المعنى الثاني وهو (صلفع علاوته ضرب عنقه) فقد ذكر في مادة (صلفع) ، ولم يذكر في مادة (سلفع) . وهذا يدل على أصالة الصاد .

Ê Ø à » ð9 Ê Ø à ³

((سلقع الرجل لغة في صلقع: أفلس، وفي صلقع علاوته: أي ضرب عنقه))[3].

تحمل على (سلفع وصلفع) فالأصل الصاد .

وقد اشتركتا في قلة التصرف والاستعمال . ولم يذكر ابن فارس (صلقع) ، وذكر (سلقع) ولكن في معنى آخر بعيد عن هذين المعنيين يقول ((السلقع بالقاف : المكان الحزْن))

Î ' » ð Î 1ð

((صبغ الثوب يصبغ صبوغًا: اتسع وطال لغة في سبغ. صبَّغت الناقة : ألقت ولدها لغة في سبغت . الأصمعي: إذا ألقت الناقة ولدها وقد أشعر: قيل: سبَّغت فهي مُسَبِّغ . قال الأزهري ومن العرب من يقول: صبغت فهي مصِّبغ بالصاد، والسين أكثر))[5].

يقول ابن فارس((السين والباء والغين أصلٌ واحد يدلُّ على تمامِ الشيء وكماله . يقال أَسْبَغْتُ الأمر، وأسْبَغَ فلان وضوءَه. ويقال أسبغ الله عليه نِعَمَه. ورجل مُسْبغ، أي عليه درعٌ سابغة. وفحل سابغٌ : طويل الجُرْدَان ، وضدُّه الكَمْش. ويقال سَبَّغَت الناقةُ، إذا ألقت ولدَها وقد أَشْعَر))[6].

¼) مقاييس اللغة± ص570

½) السابق± ص494

¾) لسان العرب ـ مادة (سلقع).

) مقاييس اللغة– ص494

À) لسان العرب– مادة (صبغ)

Á) مقاييس اللغة– السين والباء والغين.

الأصل السين؛ لأنها الأكثر ولغة أكثر العرب. والصاد مضارعة للغين .

Í º Đ » ð Đ ³ 11

((صغصغ رأسه بالدهن صغصغةً وصغصاغًا: لغة في سغسغه حكاها قطرب وهي مضارعة))[1].

((وفي حديث ابن عباس: سئل عن الطيب للمحرم فقال: أما أنا فأصغصغه في رأسي، قال ابن الأثير : هكذا روي، وقال الحربي إنما هو أسغسغه أي: أرويه به، والسين والصاد يتعاقبان مع الخاء والغين والقاف والطاء))[2].

الأصل السين لما قاله الحربي ولكثرة إبدال السين صادًا إذا كان بعدها غينٌ ولكثرة تصرف (سغسغ)

((سغسع الدهن في رأسه سغسغةً وسغساغًا: أدخله تحت رأسه سَغْسَغَ رأْسَه بالدُّهْنِ رَوَّاه ووضَعَ عليه الدهنَ بكفيهِ وعصره لِيَتَشَرَّبَ،وأَنشد الليث:

إنْ لَمْ يَعُقْني عائِقُ التَّسَغْسُغِ

أَراد الإِيغالَ في الأَرض...))[3].

أما صغصغ فلم تتصرف ، وتستعمل مثل (سغسغ) فلم يأت منها (تصغصغ)، ولم يرد فيها بيت شعر .

Î ä » ð Î ä ³

((السامغان أهمله الجوهري وقال ابن دريد: هي جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين وشمال لغة في الصاد))[4].

لم يرد في مادة (سمغ) إلا ماذكر إضافة إلى (سَمَّغَه أَطْعَمَه وجَرَّعَه كَسَغَّمَه عن كراع))

5KR{×dĎ «ls Z%Ċ Í ¤n$ Ã%6 Đ Ė « u « u

---

(1) لسان العرب ـ مادة (صغصع).

(2) السابق ـ مادة (صغصغ).

(3) السابق ـ مادة (سغسغ).

(4) تاج العروس ـ مادة (سمغ).

((الصِّمْغانِ: مُلْتَقى الشفتين مما يلي الشِّدْقين، والصِّمْغتان والصامِغانِ والصِّماغان : جانِبا الفم وقيل :هما مؤخَّر الفم وقيل: هما مُجْتَمَعُ الريق من الشفتين الذي يمسحه الإِنسان، وفي التهذيب مجتمع الريق في جانب الشفة ويسميها العامّةُ الصِّوارَين . وفي حديث بعض القرشيين ` حتى عَرِقْتَ وزَبَّبَ صِماغاكَ ^ أَي طلع زَبَدُهما.

وفي حديث عليّ عليه السلام` نَظِّفوا الصِّماغَيْن فإِنهما مَقْعَدا المَلَكَين^ وهذا حض على السّواك .قال الراجز:

قدْ شانَ أَبْناءَ بَني عَتَّابِ نَتْفُ الصَّاغَيْنِ على الأَبوابِ

قال: والصَّماغانِ والصامِغان من الفرس منتهى الشِّدْقين في الوأْس))

Ò Ø » ð ÓØ ³

((قال أَوْس بن حَجَر:

فَلاقَى عليها من صباحَ مُدمِّراً لِناموُسِه من الصَّفِيح سَقائِفُ

وهي كل خشَبة عَرِيضةٍ أَو حَجر سُقِفَتْ به قُتْرة .غيره :والسّقيفةُ كلُّ خشبة عريضة كاللوح أَو حجر عريض يُستطاع أَن يُسَقّفَ به قترةٌ أَو غيرها وأَنشد بيت أَوس بن حجر والصادُ لغة فيها.))

((الصقوف: المظالُ، قال الأزهري، والأصل فيه السقوف))[3].

ويؤكد ذلك كثرة التصرف والاستعمال:

((سَقَفَ البيتَ يَسْقُفُه سَقْفاً والسماء سَقْفٌ على الأَرض ،ولذلك ذكِّر في قوله تعالى ` السماء مُنْفَطِرٌ بهُ^ ،` والسَّقْفِ المرفوعِ^ وفي التنزيل العزيز` وجعلنا السماء سَقْفاً محفوظاً^ ..))[2]

أما مادة (صقف) فلم يذكر فيها سوى النص ((الصقوف: المظال...))

يقول ابن فارس ((السين والقاف والفاء أصل يدل على ارتفاع في إطلال وانحناء . من ذلك السقف ، سقف البيت))[1] .أما مادة (صقف) فلم تذكر في المقاييس .

¼) لسان العربـÓ مادة (صمغ)

½) السابق- مادة (سقف)

¾) السابق ـ مادة (صقف).

Ö±Ó ð ¹ Ö Ó4

((السَّفق لغة في الصَّفق؛ وثوب سفيق أي : صفيق .وسَفُق الثوب سفاقةً فهو سفيق : كثُف ... وسفق الباب سفْقًا وأسفقه فانسفق: أي أغلقه، والصاد لغة أو مضارعة ... وفي حديث أبي هريرة كان يشغلهم السَّفْق بالأسواق يروى بالسين والصاد يريد صفق الأكف عند البيع والشراء، والسين والصاد يتعاقبان مع القاف والخاء إلا أن بعض الكلمات يكثر في الصاد وبعضها يكثر في السين ...والسفقتين: ذباب عظيم يلزم الدواب والبقر والصاد في كل ذلك لغة))(2).

والأصل الصاد لدلالة المادة وماتفرع منها . يقول ابن فارس :((الصاد والفاء والقاف أصلٌ صحيح يدلُّ على ملاقاةِ شيءٍ ذي صَفْحةٍ لشيءٍ مثله بقُوَّة . من ذلك صَفَقْتُ الشَّيءَ بيدي، إذا ضربتَه بباطن يدكِ بقُوّة . والصَّفْقَة: ضربُ اليدِ على اليدِ في البَيْعِ والبَيْعةِ، وتلك عادةٌ جاريةٌ للمتبايِعين . وإذا قيل أصفَقَ القومُ على الأمر، إذا اجتمعوا عليه، فهو من ذلك، وإنَّما شُبِّهوا بالمتصافِقين على البيع))(3).

و((الصَّفْق :الضرب الذي يسمع له صوت ،وكذلك التَّصْفِيقُ، ويقال صَفَّقَ بيديه ،وصفَّح سواء، وفي الحديث` التسبيحُ للرجال والتَّصْفِيقُ للنساءِ^ المعنى إذا ناب المصلي شيء في صلاته فأَراد تنبيه مَنْ بحذائه صَفَّقَت المرأَة بيديها وسبَّح الرجل بلسانه وصفَقَ رأْسَه يَصفِقه صفْقاً ضربه وصَفَقَ عينه كذلك أَي ردَّها وغمَّضها وصفَقه بالسيف إذا ضربه))(4)، و((ثوب صفيق : متين بيِّن الصفاقة ، وقد صفُق صفاقة : كثف نسجه ، وأصفقه الحائك ، وثوب صفيق وسفيق جيّد النسج ...))( )

أما(سفق) ف((أصَيلٌ يدلُّ على خلاف السخافة. فالسَّفيق لغة في الصفيق، وهو خلاف السخيف . ومنه سَفَقْتُ الباب فانْسَفَقَ، إذا أغلقته. وهو يرجع إلى ذاك القياس . ومنه رجل سَفيق الوجه، إذا كان قليل الحياء. ومن الباب: سفَقْت وجهَه، لطمتَه)).(5)

إذن الوصف بلغة في نص اللسان السابق غير دقيق إذ المألوف أنه يعني مقابل الشائع المشهور و هنا خلاف ذلك .

¼) مقاييس اللغة± السين والقاف والفاء

½) لسان العرب ـ مادة (سفق).

¾) مقاييس اللغة– الصاد والفاء والقاف

) لسان العربـÓ مادة (صفق)

À) مقاييس اللغةÓ السين والفاء والقاف

المبحث الثاني

العلاقة بين الأحرف الثلاثة

Ý•ª'ù• ð ƒ

•ƒ¯•„» ð •„ˆ³

((سأب من الشراب يَسْأب سَأْبًا وسَئِب سَأَبًا كلاهما رَوِيَ...))[1].

و((صئِب من الشراب صأبًا: رَوِي وامتلأ وأكثر من شرب الماء وصئب من الماء إذا أكث ر شربه فهو رجل مِصْأب على مِفعل))[2].

((وزَأَبَ الرَّجلُ إذا شَرِبَ شُرْباً شَديداً))

– يقول ابن فارس((السين والهمزة والباء ليس أصلاً يتفرّع، لكنّهم يقولون سأبَهُ سأْبا، إذاخَنَقَه . والسأب: السِّقاء، وكذلك المِسْأَبُ.))[3].

يقول ابن فارس ((الزاء والهمزة والباء كلمتان. يقال زَأَبَ الشيءَ، إذا حَمله . والازدئاب : الاحتمال . والكلمة الأخرى زَأَبَ، إذا شَرِب شُرباً شديداً. ولا قياسَ لهما.))

أما مادة (صأب) فلم يذكر ها ابن فارس في مقاييسه.

5 «¤£u ď«Õdк

– من معاني المادة ((السَّأْبُ زِقُّ الخَمْر وقيل هو العظيم منها وقيل هو الزِّقُّ أَيّاً كان وقيل هو وعاءٌ من أَدمٍ يُوضع فيه الزِّقُّ والجمع سُؤُوبٌ وقوله :

إِذا ذُقْتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ ... أُريدَ به قَيْلٌ فغُودِرَ في ساب

¼) لسان العرب ـ مادة (سأب).

½) السابق ـ مادة (صأب).

¾) مقاييس اللغةÓ السين والهمزة والباء

) السابق– الزاي والهموة والباء

إنما هو في سَأْبٍ فأَبدل الهمزة إِبدالاً صحيحاً لإِقامة الرِّدْف والمِسْأَبُ الزِّقُّ كالسَّأْب قال ساعدة بن جؤية الهذلي:

معه سقاءٌ لا يُفَرِّطُ حَمْلَه   صُفْنٌ وأَخراصٌ يَلُحْنَ ومِسْأَبُ

... قال شمر المِسْأَب أَيضاً وِعاءٌ يُجْعَل فيه العسلُ)) فالسأب وعاء للشرب.

أما مادة (صأب) فلها معنيان الأول ماذكرته سابقًا والثاني((الصُّؤَابُ والصُّؤَابة بالهمز بيض البرغوث والقمل))

- وكذلك لم يذكر في مادة (زأب) إلا المعنى المذكور، وهي قليلة التصرف كما رأيت، والمعنى الآخر هو((زأَبَ القِرْبةَ يَزْأَبُها زَأْباً وازْدَأَبها حَمَلَها))

¦è » ð ¦ĕç¯ ð

((سنخ الدهن والطعام وغيرهما سَنَخًا: تغير. لغة في زنخ يزنخ إذا فسد وتغيرت ريحه..))[4].

((أبو عمرو: صَنِخ الودك وسنخ وهو الوصخ والوسخ... يقال: صنخ بدنه وسنخ والسين أشهر))[6].

يقول ابن فارس : ((السين والنون والخاء أصل واحد يدل على أصل الشيء ... فأما قولهم سنِخ الدهن ،إذ تغير فليس بشيء)) . ولم يذكر (زنخ) و(صنخ).

يتضح أن (زنخ وسنخ وصنخ) كلمات تدل على معنى واحد (تغيّر الرائحة والوسخ) وأن سنخ لغة في

¼) لسان العرب- مادة (سأب)

½) السابق- مادة (صأب)

¾) السابق-مادة(زأب)

¿) السابق ـ مادة (سنخ).

À) في الأصل الوضح وهو تصحيف.

Á) السابق (صنخ).

Â) مقاييس اللغة± السين والنون والخاء

(زنخ) و(صنخ) مبدلة من (سنخ) لمكان الخاء. ف(زنخ) و(سنخ) متساويتان في التصرف ، والاستعمال ، أما (صنخ) فقليلة التصرف فلم يأت منها سوى النص السابق .

وقول صاحب اللسان (السين أشهر) يدل على فرعية الصاد . وقوله (سنخ ...لغة زنخ) يدل على أصالة الزاي.

-ª» ð -ª³ ð -©¯

((جاء فلان يضرب أزدريه وأسدريه إذا جاء فارغًا، كذلك حكاه يعقوب بالزاي . قال ابن سيده : وعندي أن الزاي مضارعة وإنما أصلها الصاد ... لأن الأصدرين عرقان يضربان تحت الصّدغين))[1].

واضح دلالة (زدر ـ سدر ـ صدر) على معنى واحد وأن الأصل الصاد عند ابن سيده، وهذا ماذكره ابن فارس قال في (زدر) ((هذا باب لا تكاد تكون الزاء فيه أصلية لأنهم يقولون: جاء فلان يضرب أزدريه إذا جاء فارغًا، وهذا إنما هو أصدريه))[2].

وكذلك يقول في ((السين والدال والراء أصل يدل على شبه الحيرة والاضطراب ... وكذلك قولهم ((جاء يضرب أسدريه)) وهو من باب الإبدال والأصل فيه الصاد))[3].

ÊØ» ð ÊØ³ ð Ê×¯

((يقال للديك: قد صقع وزقع والزقع : شدة الضراط زَقَعَ الحِمار يَزْقَعُ زَقْعاً وزُقاعاً اشتدّ ضَرِطُه))[4].
الأصل الصاد؛ لدلالة المادة وماتفرع منها ((الصاد والقاف والعين أصول ثلاثة: أَحدها وقْع شيءٍ على شيءٍ كالضَّرب ونحوه، والآخر صَوت، والثالث غِشْيانُ شيءٍ لشيء)) .

و((الصَّقْعُ :رَفْعُ الصوْتِ، وصَقَعَ بصوته يَصْقَعُ صَقْعاً، وصُقاعاً رفعه .وصَقْعُ الدِّيكِ صوْتُه والصقِيعُ

¼) لسان العرب ـ مادة (زدر).

½) مقاييس اللغة ـ الزاء والدال والراء.

¾) السابق ـ السين والدال والراء.

¿) لسان العرب ـ مادة (زقع).

À) مقاييس اللغة– الصاد والقاف والعين

أَيضاً صوتُه ،وقد صَقَعَ الدِّيكُ يَصْقَعُ أَي: صاح))[1]

أما (سقع) فهي لغة لأن((كل ما يذكر في ترجمة (صقع) بالصاد فالسين فيه لغة))[2].

ولم يذكر ابن فارس (زقع) ، وقال سقع ((ليس بأصل؛ لأن السين فيه مبدلة من الصاد))[3]

" Ð à ß • ð •

® Ø » ð ® Ø³ ð ® × ¯

((السقر من جوارح الطير معروف لغة في الصقر . و الزقر: الصقر مضارعة. ذلك أن كلبًا تقلب السين مع القاف خاصة زايًا))[4].

إذًا السقر لغة في الصقر لمكان القاف . و(زقر) لغة كلب في السقر .فا لأصل (صقر) أبدلت (سقر) لمكان القاف ، ثم أبدلتها كلب زايًا .

Á ® » ð Á ® ³ 2ð Á - ¯

((روى عن الكسائي عن حمزة: الزراط بالزاي وسائر الرواة رووا عن أبي عمرو الصراط.. وقيل : قرأ يعقوب الحضرمي السراط بالسين))[5].

((قال الفراء: ونفومن بلعنبر يصيرون السين إذا كانت مقدمة ثم جاءت بعدها طاء أو قاف أو غين أو خاء صادًا وذلك أن الطاء حرف تضع فيه لسانك في حنكك فينطبق به الصوت فقلبت السين صادًا لتناسب صورتها مع صورة الطاء، واستخفّوها ليكون المخرج واحدًا كما استخفوا الإدغام، فمن ذلك قولهم الصراط والسراط، قال: هي بالصاد لغة قريش الأولين التي جاء بها الكتاب، قال : وعامة العرب تجعلها سينًا... فأما ما حكاه الأصمعي من قراءة بعضهم الزِّراط بالزاي المخلصة فخطأ إنما سَمِع المضارعة

¼) لسان العرب– مادة (صقع)

½) السابق (سقع).

¾) مقاييس اللغة± السين والقاف والعين .

ؤ) لسان العرب ـ مادة (زقر).

À) السابق ـ مادة (زرط).

فتوهمها زاياً ولم يكن الأصمعي نحويًا فيؤمن على هذا))[1].

((يقول الأزه ري قرأ ابن كثير ونافع وأبوعمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ((اهدنا الصراط المستقيم، بالصاد وقرأ يعقوب بالسين قال وأصل صاده سين قلبت مع الطاء صادًا لقرب مخارجها))[2].

ومن خلال هذه النصوص الواردة يظهر أن أصل الكلمة (سرط). وقد ذكر الأزهري سبب إبدالها صادًا.

Õ ª è » ð ÕÕªªèç³¯

((الصندوق: الجوالق: التهذيب: الصندوق لغة في السندوق ويجمع صناديق قال يعقوب هي الصُّنْدوق بالصاد))[3].

((الزندوقُ بالضَّمَ أهمَلَه الجَماعَةّ وهو لغَة في الصّندُوقِ))[4]

ولقلة تصرف المواد ،نأخذ بقول يعقوب ، ونحكم بأصالة الصاد.

å¯ î ß • ò Ó Ñ ü ˜ § û • Ê ã Ñ ©
Ú Ü » ð Ú Ü ³ ð Ú Û ¯

((زُكَّ: إذا ضَعُف من مرض))[5].

و((السكسكة: الضعف))[6].

وكذلك ((الصكيك: وهو الضعيف))[1].

¼) السابق ـ مادة (سرط).

½) السابق (صرط).

¾) السابق ـ مادة (صندق).

¿) تاج العروس- مادة زندق

À) لسان العرب ـ مادة (زكك).

Á) السابق (سكك).

ومعنى الضعف أكثر في مادة (زك) ((زَكَّ الرجل يَزُكّ زَكّاً وزَكَكاً وزَكِي كاً مرَّ يقارب خطوه من ضعف)) خلاف المادتين فلم يذكر فيه مامايخص هذا المعنى إلا ما سبق.

¼) السابق (صكك).

الفصل الثاني

(ما أوسطه أحد أحرف الصفير)

وفيه مبحثان:

الأول: العلاقة بين حرفين.

الثاني: العلاقة بين الأحرف الثلاثة.

المبحث الأول

العلاقة بين حرفين من أحرف الصفير

1- العلاقة بين (ز.س)

وفيها مطالب :

أ.الإبدال :

أولا : إبدال الزاء سينًا.

[illegible]

[illegible] [1]

[illegible]

[illegible] [2]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [3]

[illegible]

ثانيًا : إبدال السين زايًا :

[illegible]

[illegible] [4]

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (لسم).

(2) مقاييس اللغة ـ اللام والسن والميم.

(3) لسان العرب- مادة (لزم)

(4) السابق ـ مادة (لزب).

(1) مقاييس اللغة ـ اللام والسين والباء.

(2) لسان العرب ـ مادة (لسب).

(3) مقاييس اللغة ـ اللام والزاي والباء.

(4) لسان العرب ـ مادة (دزر).

(5) مقاييس اللغة ـ الدال والسين والراء.

(6) لسان العرب ـ مادة (دسر).

(1) السابق ـ مادة (قزبر).

(2) السابق ـ مادة (قسبر)

(3) السابق (خزف).

(4) السابق (خسف).

(5) مقاييس اللغة ـ الخاء والسين والفاء.

(6) السابق ـ الخاء والزاي والفاء.

(1) لسان العرب ـ مادة (قزب).

(2) السابق (قسب).

(3) مقاييس اللغة ـ القاف والزاي والباء.

(4) لسان العرب ـ مادة (شسب).

(5) مقاييس اللغة ـ السين والزاء والباء.

(6) لسان العرب– مادة (شزب)

[illegible]

[illegible] (1)

[illegible] (2)

[illegible]

[illegible]

[illegible] (3)

(4) [illegible]

[illegible]

[illegible] (5)

[illegible] (6)

[illegible] (7) [illegible]

---

(1) السابقـ مادة (أزد).

(2) مقاييس اللغة ـ الهمزة والزاء والدال.

(3) السابق – (طزع).

(4) تاج العروس± (طزع)

(5) لسان العرب ـ مادة (خسق).

(6) السابق (خزق).

(7) مقاييس اللغة ـ الخاء والسين والقاف.

(1) لسان العرب ـ مادة (كزب).

(2) السابق (كسب).

(3) السابق ـ مادة (كزبر).

(4) غرائب اللغة العربية ص203.

(1) لسان العرب ـ مادة (رستق).

(2) السابق (رسدق).

(3) المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف العجم ص157.

(4) تاج العروس ـ مادة (رزدق)

(5) لسان العرب ـ مادة (نسغ).

(6) السابق ـ مادة (نزغ)

[illegible]

(1) السابق – مادة(نسغ)

(2) مقاييس اللغة النون والزاء والغين.

(3) لسان العرب ـ مادة (بزل).

(4) السابق (بسل).

(5) مقاييس اللغة ـ الباء والزاء واللام.

(6) السابق ـ الباء والسين واللام.

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (كزم).

(2) السابق (كصم).

(3) مقاييس اللغة– الكاف والزاء والميم

(4) لسان العرب ـ مادة (فزد).

(5) السابق (فصد).

(6) شافيه ابن الحاجب ج3 ص158.

(7) مقاييس اللغة الفاء والصاد والدال.

[illegible]

(1) لسان العرب ـ مادة (رصح).

(2) مقاييس اللغة ـ الراء والسين والحاء.

(3) لسان العرب ـ مادة (مسح).

(4) السابق ـ مادة (مسح).

(5) السابق ـ مادة (مصح).

(6) مقاييس اللغة – الميم والسين والحاء

(7) السابق – الميم والصاد والحاء

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (مصخ).

(2) السابق ـ مادة (فسخ).

(3) مقاييس اللغة ـ الميم والسين والخاء.

(4) لسان العرب ـ مادة (وصخ).

(5) السابق ـ مادة (وسخ).

(6) السابق ـ مادة (وسخ).

(7) مقاييس اللغة ـ الواو والسين والخاء.

(8) تاج العروس ـ مادة وصخ

[illegible]

((الآصرة والإصار: القِدُّ يضمٌّ عَضُدي الرجل، والسين فيه لغة))[1].

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (أصر).

(2) مقاييس اللغة ـ الهمزة والسين والراء.

(3) لسان العرب ـ مادة أسر

(4) مقاييس اللغة ـ الهمزة والصاد والراء.

(5) لسان العرب ـ مادة (بصط).

(6) السابق ـ مادة (بسط).

(7) مقاييس اللغة ـ الباء والسين والطاء

(8) السابق ـ الباء والصاد والطاء.

(1) لسان العرب ـ مادة (رسع).

(2) مقاييس اللغة± الراء والصاد والعين

(3) لسان العرب± (رصع)

(4) لسان العرب ـ مادة (رصغ).

(5) السابق ـ مادة (رسغ).

(6) مقاييس اللغة ـ الراء والصاد والغين

(7) السابق± الراء والسين والغين .

[illegible] ((...)) [1].

[illegible] ((...)) [2].

[illegible] (Qaucaryo) [3].

[illegible]

[illegible] ((...)) [4].

[illegible] [5] [illegible] [6].

[illegible] [6].

[illegible]

[illegible]

[illegible] ((...)) [7].

[illegible] (...) [8].

المبحث الثاني

العلاقة بين الأحرف الثلاثة

[illegible]

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (قسر).

(2) السابق ـ مادة (قصر).

(3) غرائب اللغة العربية ص201.

(4) لسان العرب ـ مادة (اصقط).

(5) غرائب اللغة العربية ص252.

(6) المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ص18.

(7) لسان العرب ـ مادة (نسر).

(8) غرائب اللغة العربية ص246.

.[1] ((ɣ DŽ Ʈ Ă ƷƝŤƕ!Ă Ń ƨ ſ !)) ɣ Ń ƨ ƅDŽ

.[2] ((ƾ ƨ ! ĭ Ɗ NJƑƕ Ŏ Ƭ ɣ !Ʈ ƺ Ǟ ƕ ý ɣ ƛ ƫ dž!

.[3] ((ý ƒ ƨ nj ! ƒ LJƕ ǖ Ŭ Ɗ ž ơ Ǝ ŽŽ Ǝ ƕ Ɏ Ȣ ƛ Ĩ !

[4] ((NJdž Ă ƨ ſ ! Ă ŉ Ƈ Ŏ T ƒ ř K ! Ă ƒ ƕ Ĺ Ƨ Ɗ ǖ Ž !Ž ƒ Ɉ ů ƒ þ ŏ

Ü Ƈ Ŏ Ů T ! Ɠ ƕ l Ň ɣ þ ř ƫ ơ Ž ƕ ! Ƈ ý Ŏ Ɠ l ! ŏ Ă ŉ Ƈ Ŏ T ň ł ƕ Ɠ Ʈ Ă ǫ Ĭ DŽ

[5] ((.Ĭ ! Ă Ū ƒ ł dž DŽ Ɉ ! ƒ L

. ĭ þ ƒ Ă ! ɣ ń Ʈ ƽ Ǝ Ž ň Ɠ ƽ dž Ă ŉ ƽ ŏ ư Ĭ DŽ Ƶ ů ý þ ŏ Ă Ơ ŏ ơ Ʈ

[6] ((NJƕ ƽ Ɓ ƨ Ž ! ƒ Ʀ ǫ Ü Ă ɣ ł Ʈ ƅ

Ŏ ƽ NJ Ń ư Ź Ƶ Ɠ ƕ Ă ý Ń Ž Ƥ ſ þ ! Ă Ź Ɠ ƕ ń ƙ ž Ɠ dž DŽ ƒ ư ! Ƨ ƕ Ʈ ɣ Ń ǎ ƅ

ý Ƿ þ گِ گِ ﷺ :Ĭ ! Ɠ ƶ ƙ ... NJ ɣ ƅ DŽ Ž ! ł Ʈ Ă ý Ǯ þ ň Ʈ Ž ! ł ɣ Ń ƨ Ž ! Ă

ł LJ Ă ſ ! ň þ ń ƕ Ń ŏ ż ɣ Ɓ ƨ Ű Ă ż DŽ Ɓ ƨ Ű ň Ɓ ƕ ů ŏ Ň Ƈ ƒ Ƨ ƽ

[7] ((ɯ Ɓ Ƨ Ɠ Ƥ ł dž ! ƒ Ɓ ɣ

LJ ƈ Ƨ l ! ƒ Ŏ ƽ ű dž Ƶ ɣ Ʈ ƙ Ă DŽ ɣ Ǯ Ɗ ! Ü

® ¼ Ë ® ´ Ë ð ₂ ° Ë

Ƈ Ǯ Ňj Ă dž ǀ ƙ !ń Ǯ Ƶ Ɗ ƙ ƴ Ƶ Ɠ Ă þ Ă Ê ﷺ :Ĭ ! Ɠ ƶ ƙ Ÿ ŉ Ƨ ń ý Ɠ ł ƶ ! ƒ

DžNj Ă dž Ű ý ƙ ŋ ń Ă Ʊ Ƨ ł Ƶ Ă ﷺ Ÿ ƒ Ŏ Ŏ ł Ƨ LJ Ʈ Ü Ž LJ Ƨ ƀ Lj Ɠ ƕ Ž Ă Ɗ Ă Ƨ Ń Ʈ ƅ Lj

LJ ć Ɗ ǁ ! Ʀ Ă DžDŽ Ƶ ć Ň ĭ ƌ Ʊ Ɠ ! ƶ ƒ ƙ DŽ Nj Ă dž ƾ ŉ ƒ Ƨ ƕ Ʈ Ǯ Nj Ă ý

LJ Ƶ NJ Ń Ƶ ł þ ń Ƨ ł ŏ Ɠ dž Ɗ NJ ƕ Ɠ Lj Ž Ŭ ý ƽ Lj ƙ ƕ ž ƒ ő Ă ł Ƶ ƙ Ʀ Ɠ Ă dž

lj ƒ Ʀ ć Ɗ LJdž Dž nj ƙ ƶ Ljdž Ă lj ł Ƈ ƒ þ Ƶ ŏ ć Ɗ ƶ NJ Lj Ƶ Ǯ ƙ ƕ ű Ɗ

¼) لسان العرب ـ مادة (لزب).

½) السابق ـ مادة (لسب).

¾) السابق ـ مادة (لصب).

¿) مقاييس اللغة Ó اللام والزاء والباء

À) السابق Ó اللام والسين والباء

Á) السابق Ó اللام والصاد والباء

Â) لسان العرب– مادة(لزب)

(1) مقاييس اللغة ± اللام والزاء والقاف.

(2) السابق ± اللام والسين والقاف.

(3) السابق ± اللام والصاد والقاف.

(4) لسان العرب ـ مادة (بصق).

(5) مقاييس اللغة ـ الباء والصاد والقاف.

ª ¼ Ë ð ª ´ Ë 2 ð © ° Ë

ƓǋłƥłƨƵĂ ǊŽƙǒƧƓƞ ƞǇǔƼ łƥłƪƗƵ ýƓl

(1) ƓǌƶǆƓƞ ƒƦĉ

. ƥƒĂǆ!ƒ ƻƧƮƙ łǄl! Ý

¼( ) لسان العرب عسد.

الفصل الثالث

(ما آخره أحد أحرف الصفير)

وفيه مبحثان:

الأول: العلاقة بين حرفين.

الثاني: العلاقة بين الأحرف الثلاثة.

المبحث الأول

العلاقة بين حرفين من أحرف الصفير

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

(1) مقاييس اللغة ـ الهمزة والزاء.

(2) لسان العرب ـ مادة (أزز).

(3) السابق ـ مادة (جلس).

(4) السابق ـ مادة (جرز).

(5) السابق ـ مادة (جرس).

(1) مقاييس اللغة ـ الجيم والراء والزاء.

(2) لسان العرب ـ مادة (جلس).

(3) السابق ـ مادة (جلز)

(4) مقاييس اللغة ـ الجيم واللام والسين.

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (رجز)

(2) مقاييس اللغة ـ الراء والجيم والزاء.

(3) لسان العرب ـ مادة (شأز).

(4) مقاييس اللغة ـ الشين والهمزة والسين.

(5) السابق ـ الشين والهمزة والزاء.

[illegible]

(1) قال أبو حنيفة : الضغث كل ما ملأ الكف من النبات، لسان العرب (ضغث).

(2) الخلى : الرطب من النبات، السابق (خلا)

(3) لسان العرب ـ مادة (ضفس).

(4) مقاييس اللغة ـ الضاد والفاء والسين.

[illegible]

(1) لسان العرب ـ مادة (عطمز).

(2) السابق ـ مادة (عطمس).

(3) لسان العرب ـ مادة (عفز).

(4) مقاييس اللغة– العين والفاء والزاء.

(5) السابق– العين والفاء والسين،

(1) لسان العرب- مادة (عفس)

(2) السابق ـ مادة (غمس).

(3) السابق ـ مادة (غمس).

(4) مقاييس اللغة± الميم والغين والسين .

(5) السابق- الميم والغين والزاي.

(6) لسان العرب ـ مادة (فطز).

((قفز الرجل: مات))[3].

---

(1) السابق – فطس).

(2) مقاييس اللغة ـ الخاء والفاء والزاء.

(3) لسان العرب ـ مادة (قفز).

(4) السابق ـ مادة (قفس).

(5) مقاييس اللغة ـ الفاء والقاف والزاء.

(6) السابق ـ الفاء والقاف والسين.

(7) لسان العرب ـ مادة (قفس).

(8) السابق ـ مادة (فقس).

[illegible]

(1) السابق ـ مادة (متز).

(2) مقاييس اللغة – الميم والتاء والزاء.

(3) لسان العرب – مادة (متس)

(4) السابق ـ مادة (مرز).

(5) السابق ـ مادة (مرس).

(6) مقاييس اللغة – الميم والراء والسين .

(7) السابق± الميم والراء والزاء

(1) لسان العرب ـ مادة (نخز).

(2) السابق ـ مادة (نخس).

(3) مقاييس اللغة ـ النون والخاء والسين.

(4) لسان العرب ـ مادة (شخز).

(5) مقاييس اللغة ـ الشين والخاء والسين.

(6) السابق ـ الشين والخاء والزاء.

(1) لسان العرب– مادة شخس.

(2) السابق ـ مادة (فجز).

(3) السابق ـ مادة (فجس).

(4) مقاييس اللغة ـ الفاء والجيم والسين.

(5) لسان العرب– مادة (نشس)

(1) السابق – مادة (نشز)

(2) مقاييس اللغة ± النون والشين والزاء.

(3) السابق ± النون والشين والسين.

(4) لسان العرب ـ مادة (هجز).

(5) السابق ـ مادة (هجس).

(6) مقاييس اللغة ـ الهاء والجيم والسين.

(7) لسان العرب ـ مادة (قسس).

[illegible]

(1) السابق ـ مادة (دعص).

(2) مقاييس اللغة ـ الدال والعين والسين.

(3) السابق ± الدال والعين والصاد.

(4) لسان العرب ± مادة (رسس)

(5) مقاييس اللغة ± الراء والسين.

(6) السابق ± الراء والصاد.

(7) لسان العرب ± مادة (رصص)

[illegible]

(1) السابق ـ مادة (رعس).

(2) السابق ـ مادة (رعص).

(3) مقاييس اللغة± الراء والعين والسين .

(4) السابق± الراء والعين والصاد .

(5) السابق± الراء والعين والشين .

[illegible]

(1) لسان العرب ـ مادة (شخص).

(2) السابق ـ مادة (شخص).

(3) مقاييس اللغة ـ السين والخاء والسين.

(4) لسان العرب ـ مادة (شخس)

(5) مقاييس اللغة ـ السين والخاء والصاد.

(6) لسان العرب ـ مادة (شمص)

(7) السابق ـ مادة (شمس)

[illegible]

(1) مقاييس اللغة± الشين والميم والسين .

(2) السابق – الشين والميم والصاد .

(3) لسان العرب ـ مادة (عفص).

(4) مقاييس اللغة ـ العين والفاء والسين.

(5) السابق ـ العين والفاء والصاد.

(6) لسان العرب– مادة(عفس)

(7) السابق ـ مادة (عكس).

[illegible]

---

(1) السابق ـ مادة (عكص).

(2) مقاييس اللغة ± العين والكاف والسين .

(3) السابق – العين والكاف والصاد .

(4) السابق – العين والكاف والشين .

(5) لسان العرب ـ مادة (عكمس).

(6) السابق ـ مادة (عكمص).

(7) مقاييس اللغة – 763

(1) لسان العرب ـ مادة (قسس).

(2) السابق ـ مادة (قصص).

(3) مقاييس اللغة ـ القاف والسين.

(4) السابق ـ القاف والصاد.

(5) لسان العرب ـ مادة (قفص).

(6) مقاييس اللغة ـ القاف والفاء والسين.

(7) مقاييس اللغة ـ القاف والفاء والصاد.

(8) لسان العرب ـ مادة (قمص).

(1) مقاييس اللغة ـ القاف والميم والسين.

(2) لسان العرب مادة (قمس)

(3) مقاييس اللغة ـ القاف والميم والصاد.

(4) لسان العرب ـ مادة (كنس).

2- **إبدال الصاد سيناً:**

---

(1) تاج العروس مادة (هوس).

(2) لسان العرب ـ مادة (هيص)

(3) السابق ـ مادة (هيس).

(4) السابق – مادة(هوس)

(5) لسان العرب ± مادة (خنس)

(6) السابق ± مادة (خنص)

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (مغس).

(2) مقاييس اللغة ـ الميم والغين والصاد.

(3) لسان العرب ـ مادة(مغص)

(4) السابق ـ مادة (دمفس).

(5) السابق ـ مادة (دمفص).

(6) غرائب اللغة ص 258.

(7) المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم – 151

(1) لسان العرب ـ مادة (فسس).

(2) المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم – 240

(3) لسان العرب ـ مادة (قفس).

(4) تاج العروس– مادة (قفص)

(5) لسان العرب ـ مادة (عنفس).

(6) السابق ـ مادة (عنفص).

(1) السابق ـ مادة (نسس).

(2) السابق ـ مادة (نصص).

(3) مقاييس اللغة ± النون والسين

(4) السابق– النون والصاد.

(5) لسان العرب± مادة (شرز)

(6) السابق± مادة (شرص)

المبحث الثاني

العلاقة بين الأحرف الثلاثة

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (بخز).

(2) مقاييس اللغة: الباء والخاء والصاد.

(3) لسان العرب ـ مادة (بخص).

(4) مقاييس اللغة: الباء والخاء والسين.

(5) لسان العرب: مادة (بخس)

(6) السابق ـ مادة (فرز).

(7) السابق ـ مادة (فرص).

(1) مقاييس اللغة ـ الفاء والراء والزاء.

(2) لسان العرب ـ مادة (ملز).

(3) لسان العرب ـ مادة (ملص)

(4) السابق ـ مادة (ملس)

(5) مقاييس اللغة ـ الميم واللام والصاد .

(6) السابق ـ الميم واللام والسين

(1) لسان العرب ـ مادة (نسْص)

(2) السابق ـ مادة (نسْس).

(3) السابق – مادة (نشز)

(4) لسان العرب ـ مادة (نقس).

(1) السابق ـ مادة (سمهر).

(2) السابق ـ مادة (زعع).

(3) السابق ـ مادة (سعع).

(4) لسان العرب ـ مادة (زهق).

(5) السابق ـ مادة (سهق).

(6) مقاييس اللغة ـ السين والهاء والقاف.

(7) السابق- الزاء والهاء والقاف.

(1) لسان العرب ـ مادة (زوك).

(2) السابق ـ مادة (سوك).

(3) السابق ـ مادة (زجل).

(4) مقاييس اللغة ـ الزاء والجيم واللام.

(5) لسان العرب ـ مادة (سجل).

(6) مقاييس اللغة ـ السين والجيم واللام.

[illegible]

(1) لسان العرب ـ مادة (زحل).

(2) مقاييس اللغة ـ الزاء والحاء واللام.

(3) لسان العرب ـ مادة (سحل).

(4) السابق ـ مادة (زهم).

(5) السابق ـ مادة (سهم).

(6) مقاييس اللغة ـ الزاء والهاء والميم.

(7) لسان العرب ـ مادة (زهم)

(1) مقاييس اللغة ـ السين والهاء والميم.

(2) لسان العرب ـ مادة (زبى).

(3) السابق ـ مادة (سبى).

(4) السابق ـ مادة (زبى).

(5) لسان العرب ـ مادة (سبى).

(6) مقاييس اللغة الزاء والباء والياء

(1) لسان العرب ـ مادة (زرح).

(2) السابق ـ مادة (صرح).

(3) السابق – مادة (متن)

(4) مقاييس اللغة ـ الصاد والراء والحاء.

(5) السابق ـ الزاء والراء والحاء.

(6) لسان العرب ـ مادة (زيح).

(7) السابق ـ مادة (صيح).

(8) مقاييس اللغة ـ الزاء والراء والحاء.

3- **بين (س.ص)**

---

(1) السابق – الصاد والواو والحاء.

(2) لسان العرب ـ مادة (زفر).

(3) السابق ـ مادة (صفر).

(4) مقاييس اللغة ـ الزاء والفاء والراء.

(5) السابق ـ الصاد والفاء والراء.

(6) لسان العرب ـ مادة (سبأ).

(7) مقاييس اللغة ـ السين والباء والهمزة.

(1) لسان العرب ـ مادة (صبأ).

(2) السابق ـ مادة (سبب).

(3) السابق ـ مادة (صبب).

(4) السابق ـ مادة (سهب).

(5) السابق ـ مادة (صهب).

(1) الخصائص – ج1 – ص511

(2) لسان العرب ـ مادة (سحح).

(3) السابق ـ مادة (صحح).

(4) السابق ـ مادة (سمغد).

(5) السابق ـ مادة (صمغد).

(6) السابق ـ مادة (سيد).

(7) السابق ـ مادة (صيد).

[illegible]

---

(1) السابق ـ مادة (أزا).

(2) السابق ـ مادة (أسا).

(3) لسان العرب ـ مادة (خزب).

(4) السابق ـ مادة (خصب).

(5) السابق ـ مادة (لزب).

(6) السابق (لصب).

(7) السابق ـ مادة (لزب).

(1) السابق ـ مادة (لصب).

(2) السابق ـ مادة (مزر).

(3) السابق ـ مادة (مصر).

(4) مقاييس اللغة ـ (مزر).

(5) لسان العرب ـ مادة (مصر).

(6) السابق ـ مادة (حزل).

(7) السابق ـ مادة (حصل).

[illegible]

(1) السابق ـ مادة (عزل).

(2) السابق ـ مادة (عصل).

(3) السابق ـ مادة (قزم).

(4) السابق ـ مادة (قصم).

(5) السابق ـ مادة (وزي).

(6) السابق ـ مادة (وصي).

(1) لسان العرب ـ مادة (نسب).

(2) السابق ـ مادة (نصب).

(3) السابق ـ مادة (قسد).

(4) السابق ـ مادة (قصد).

(5) السابق ـ مادة (مسل).

(6) السابق ـ مادة (مصل).

[illegible]

---

(1) السابق ـ مادة (قسمل).

(2) السابق ـ مادة (قصمل).

(3) السابق ـ مادة (وسل).

(4) لسان العرب ـ مادة (وسل).

(5) مقاييس اللغة ـ الواو والسين واللام.

(6) لسان العرب ـ مادة (وصل).

(7) مقاييس اللغة ـ الواو والصاد واللام.

(1) الخصائص 1/ 510

(2) لسان العرب ـ مادة (قسم).

(3) السابق ـ مادة (قصم).

(4) الخصائص ج1 – 511–512

(5) لسان العرب ـ مادة (كلسم).

(6) السابق ـ مادة (كلصم).

(7) السابق ـ مادة (غس).

Ƨ ƶ Ƭ ! ƒ ǇǆDž ƚ ǄǮ Ʈ Ƥ ! ƒ ǇǆDž ă Ă þ Ɗ ǇƮ ʒ ! Ɠ Ƽ ă Ă þ

.Ƴ Ƨ ƽ ƙ ! ƒ Ǒ Ƽ

Ž ¼ · ð Ž ´ ·

.[2] ((Ʃ ƕ Ɠ ŏ ! Ɠ ƒ ƪ Ƭ Ń Ƨ ń ƪ Ǒ ƕ ƒ ƶ ǆ Ƶ Ǖ ƒƒ)) ǑǇ Ƽ ƕ ƒ Ɣ

.[3] ((Ɩ þ Ƭ Ă ! Ʈ ƒ ƪ)) Ă ƒ

Ǒ Ƽ ƒ Ņ Ƨ ŏ ƛ ƭ Ʃ ǆ Ǆ ŏ Ƙ ǐ ƚ Ʀ ƽ ! Ʈ ƒ ƪ Ʃ ƕ Ƭ ŏ Ǆ ƒ ! ǇƚǕ ǆ ƨ ǏǙ ǉ ƶ ǆ

. Ƨ ƪ ƕ ! ƒ

Ʃ ŏ ! Ă þ ŏ þ Ƭ Ʃ ƕ Ɠ ŏ Ɓ Ƨ ń ƪ Ń ƕ ý ƭ Ƽ Ǆ Ƶ Ǖ ƒ Ǐ ǈ

Ʃ ƭ ƶ ! ƒ

---

(1) لسان العرب ـ مادة (غص).

(2) السابق ـ مادة (شسا).

(3) السابق ـ مادة (شصا).

(1) لسان العرب ـ مادة (قلز).

(2) السابق ـ مادة (قلس).

(3) لسان العرب ـ مادة (كوز).

(4) السابق ـ مادة (كوس).

(5) مقاييس اللغة ـ الكاف والواو والزاء.

(6) المصدر السابق ـ الكاف والواو والسين.

(7) السابق ـ مادة (لهز).

(8) السابق ـ مادة (لهس).

(1) السابق ـ مادة (نهز).

(2) السابق ـ مادة (نهس).

(3) لسان العرب ـ مادة (همز).

(4) مقاييس اللغة ـ الهاء والميم والزاء.

(5) مقاييس اللغة ـ الهاء والميم والسين.

(6) لسان العرب ـ مادة (همس)

[illegible]

(1) لسان العرب ـ مادة (أبز).

(2) السابق ـ مادة (أبص).

(3) السابق ـ مادة (حفز).

(4) السابق ـ مادة (حفص).

(5) السابق ـ مادة (خزز).

(6) السابق ـ مادة (خصص).

[illegible]

[illegible][1]

[illegible][2]

[illegible]

[illegible]

[illegible][3]

[illegible][4]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][5]

[illegible]

[illegible][6]

[illegible][7]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

---

(1) لسان العرب ـ مادة (خنز).

(2) لسان العرب ـ مادة (خنص).

(3) لسان العرب ـ مادة (كزز).

(4) السابق ـ مادة (كصص).

(5) السابق ـ مادة (لزز).

(6) السابق ـ مادة (لصص).

(7) مقاييس اللغة ـ اللام والصاد.

[illegible]

(1) السابق ـ مادة (قلز).

(2) السابق ـ مادة (قلص).

(3) السابق ـ مادة (رهس).

(4) السابق ـ مادة (رهص).

(5) مقاييس اللغة ـ الراء والهاء والسين.

(6) السابق ـ الراء والهاء والصاد.

(7) لسان العرب ـ مادة (خيس).

(8) السابق ـ مادة (خيص).

(1) السابق ـ مادة (دخس).

(2) السابق ـ مادة (دخص).

(3) لسان العرب ـ مادة (عقس).

(4) السابق ـ مادة (عقص).

(5) السابق ـ مادة (كرس).

(6) السابق ـ مادة (كرص).

[illegible] [1]

[illegible] [2]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [3]

[illegible] [4]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [5]

[illegible] [6]

[illegible] [7]

[illegible] [8]

[illegible]

---

(1) السابق ـ مادة (محس).

(2) السابق ـ مادة (محص).

(3) السابق ـ مادة (نكس).

(4) السابق ـ مادة (نكص).

(5) لسان العرب ـ مادة (نوس).

(6) السابق ـ مادة (نوص).

(7) مقاييس اللغة ـ النون والواو والسين.

(8) السابق ـ النون والواو والصاد.

®ì³ ð ®ë¯

I þ Ɠdž Ŏ5 þ ŋ ĂƆƙŎ ƬŰ! ƓŐƕǉ ƓƱƺƓdž! ƙƒơ Ǖǉƒ ƦĂNjĂ þ ÜƓdž ƓŏƕƱ

. ƯƧŪƒĂ Ü ƽłƧŪƒ

-î³-í¯ 27

Ŏ5 þ ŋ Ăƙ .Ű łƊǉƓǉƺdžƒĂ Ü ǉƦNjĂƓƑƧ!ƒĂ Ü ý

ƧĂ ƪ I þ

ÜýƕŰƒ DžƒƧňǂĂ Ü þ ƸƕƨǈdžĂ! ƒÜĂƔ ƛŰĂƱ ƑƒĂơ ÜƒƇĂ

. ƳƓƽƙƧŰ

Â'³Â'¯ 28

ÜýNjƪ!ƒĂ Ü þ ńƺłŋ!ƒ Ưŏ I Ǉł ƱƕǄƷƒƱ ƀƕƓƒþ Ʈƒ ƒ

. þ!Ă!ƒ þ!Ă Ü Ƙƕǉ Ü ý

ÂÄ³ÂÃ¯ 29

. þ Ăƪ Ɗ Ʊþ ƚǉ ƪĂ ýŀŏŋ þ Ǉnj!ƒ LJdž łƕƧƺ

. ýĂƱ!ƒĂ Ü DžǖƱ!ƒ ĬǄƷ

ÂÌ³ÂË¯ 30

ƔƮŃŏ ƇƒĂþ ĬǄƷ ýþƙ ƓdžǈǉǪƤĂ ƒƱƺĬǄƷ I ýƓdž

. LJƓƕ!ƒ LJNjþĂ Ü łƕŏ

ÂàÂß¯ 31

ÜŎ!ƒĂ!ƒĂ ÜLJƓƪƩDž!Iƒþ ƓýdžĂ ƱƓdžǕƊƧ ńnjŏIƧ!ƪƒ!ƒĬǄƷ

.I þ ňƬ!ƒ

ÂèÂç¯ 32

ƧƺƬ Ű ĭƦ!ƒĂ Ü þ ƵƓƪ!ƒĂ DžƷƓƚơ!ƨƒ! ƒLJŏĬǄƷý Ʈý5þ

. DžnjƕƱơ ĂNjĂ þ ŏƺƮ!ƒ Ŏ

33

34

35

36

37

38

39

40

Ö ' ³Ö ' ¯41

Õ ª ³Õ © ¯42

مادة زدق تدل على الصدق . أما مادة سدق فتدل على شجر ذو ساق .

Õ ®³Õ - ¯43

LJdž ƇǑƬ ƦƤƊ . ǏƋǒƵƮ ƿý ƿƙdžƸdž ƽǙƏǍLJ ƒƓǍǏǅƵƒ ý ƿ ƙ

. ƨƧơ

Õ © ®³© - ¯44

ƽ ƿ Ƨ ƪ . ƓýnjƤǏǉ!Ɠƒ l ƙǍdž ƶ Ʈ ! ƒ ƽ ƿ Ƨ ƨ ! ƒ ǑǋǍ ƚ ƕ

. ƇƓLjƕ ! Ɠƕ ƱƓơ

Ö ã ®³ã - ¯45

Ɣ Ƨ ư ƽ dž ƻǍƪƮ! ƒǍdžƚ l LjƓdž Ƨ ƞ ƨ ! ƒ ǑǋǍ ƚ ƕ Ǹ Ƨ ƶ dž

. ƘƕLj ! ƒ

Ö ' Ì³Ö ' Ë ¯46

. Ơ ǒ Ƨ ! ƒ ƚ ǒ ƕ Ƥ ƘƕLj ƽ ƋǅƵƙ ! ýƒ ƿ ƙǏ ƻǅƵƽ ƕ ýƶƿ

Ö Ô Ì³Ô Ë ¯47

. ƚ dž Ɠ dž ǒ ! Ɠ ƕƽ ƪ ǅƇƤƻƪ ƒ ƽ ƻ ý ƶ ƿ ƕ ! ƒ dž ƋǅƵ l

Ö à ³ß ¯48

Ǒ ƙ ! ƒ ƽ Ǆ ƪ l ƿ Ɠdž ƟƷ Ƨ ƿ ƞ ƒ Ǎ ƙ Ǖ Ü ǑǊ ƓƶƵ dž ƒ ! ƒ Üjý

. ƿ Ǎ ƶ Ʈ ! ƒ Ǎ Ü NJ ǒ ƻ Ƨ ƞ Ƭ Ǖ ǐ Ǎ ƙ ƪ dž ! ƒ LJƑdžƱdž

Ö à ³à ã49

. ƨ Ǎ ƞ ƶ ! ƒ ǏǄ Ƶ . ƴ ƿ Ƙ ! ƽ ǅ dž ƪ ƽ Ƥ ƿ Ɠ dž Ǐ Ǆ

50

51

52

53

54

55

56

â Ì ³ â Ë 64

LJ ˛ ơ Ă Ü Ƨ ŏ ˛ ! ƒ ŧƟƶüƧ˛˛! ƒ Ĭ DŽǕƵ ýýŏþƽƙŧ5! ƒDž ƶÜ˛ LJǤdž!˛

.Ƈ ƒ Ʀ ʒ !

â Ðâ³ Ï 65

LJ ˛ ơ Ü ă Ʀ Ū ƒ Ĭ DŽ Ƶ ŧ ! ƒ þ !. ƒɣ ɯDžʒ!˛ƒ I ĭþDŽƓdž ýŎþ

.Ƈ ƒ Ʀ ʒ !

â àâ³ ß 66

DžDŽ ˛ I þ Ɠdž Ŏ 5. þ ƶ ɳ Ă ƙ ! Ǖ ŎLjƓ ƚdž ƒ ƒ Ü Ƈ Ʀ Ŋ Ă ! ƒ

.ɣ ƕ Ɠ Ʈ Ū ƒ DžƓ Ʊ Ƶ Ü Ƨ ɳ Ƭ Ü þ Ɠ ŏ I L

â Ø àâ³Ø ß 67

LJdž Dž ŏ Ʊ ƶ ! ƒ Ĭ DŽ Ƶ ŧ ! .ƒ ƅ Ɠ ƒ˛ ƙDž ƒ DŽ ˛ Ü Ŏ Dž Ă þ DŽ Ă

.ý ƕ Ű ƒ

â ä ³ ð â ã 68

Ždž ˛ Ɠ nj ŏ DŽ Ƶ .Ƈ Ɠdž ! Ǖ Ŏ Lj Ƙ Ă ƚ ! ƒ Ü Ʀ Ŋ Ă Ɠdž ɳ ! ƒ

Ă ń þ ŧ ƶ ! ƒ Ü Ơ ŏ Ƨ ! ƒ Ü þ Ʈ I

æ ʼæ ʻ 69

ɣ Ƨ ư Ĭ DŽ Ƶ ŧ ! ƒ þ ! ƒ LƷƕ ʝ Ǹ ƶ Ŏ Ʒ þ ɳ Ă ƙ Ǖ ƒ Ŏ Ǚ Ɠ þ dƶ

.ɣ Ɠ ŏ ƛ ! ƒ

æ ¨ ³æ § 70

LJƤ ˛ I þ Ɠdž NJ ŏ DŽ Ʉ Ƨ ɗ þ Ă ƒ Ǖ LJ Ĕ Lj ƶ dž ƒ NJ ɳ Ʀ Ŋ Ă

(1) لسان العرب، مادة (زربن).

(2) السابق، مادة (سربن).

11 [illegible]

[illegible]

12 [illegible]

[illegible]

13 [illegible]

[illegible]

14 [illegible]

سردح تدل على : الناقة الطويلة ، والمكان اللين. أما صردح فتدل على : المكان المستوي الأملس .

15 [illegible]

[illegible]

16 [illegible]

[illegible]

17 [illegible]

[illegible]

-Î» -Î³ 18

Ü [illegible] Ă Ü ł ! ƨ Ljdž ! ƒ Ă Ü ƱƑƓơ ! ƒ Ă Ü [illegible]
. ý ƤLj ! ƒ Ă Ü: [illegible]

Ê˜» ð Ê˜³ 19

: Ĭ DŽƷ ý þ ƙ ƓdžLjǫ Ă . [illegible]
. l Ă l ! ƒ Ă [illegible]

Ê×® Ê×®³ 20

سرقع تدل على : النبيذ الحامض . أما صرقع فتدل على : صوت .

Êà»Êà³ 21

سلع تدل على : التشقق ، ونبات . أما صلع فتدل على : ذهاب الشعر ، والحرّ.

Êäà Êäà³ 22

((سلمَّع من أسماء الذئب))[1]. أما صلمع فتدل على : القَلْع .

Êè Êè³ 23

سنع تدل على : الحَسن الجميل ، وسلامى بين الأصابع والرّسْغ في جوف الكف . أما صنع فتدل على : الاتخاذ ، والعمل ، والتكلُّف.

Ñª»Ñª³ 24

سدف تدل على: الظلمة . أما صدف فتدل على: المَيْل، والجانب .

ÒÔ»ÒÔ³ 25

سفف تدل على :أخذ الدواء وغيره قبل عجنه ، والدنو من الأرض، والحقارة .أما صفف فتدل على : السطر المستوي، والتشريح .

¼) لسان العرب – مادة سلمع.

Ò è »Ò è ³26

سنف تدل على : الشَّد ، والضُّمر . أما صنف فتدل على: النوع

Õ ª »Õ ª ³27

((السِّيداق بكسر السين شجر ذو ساق واحدة قوية له ورق مثل ورق الصعتر ولاشوك له وقشره حرّاق عجيب))(1)

أما صدق فتدل على: نقيض الكذب، والشجاعة.

Ú ä »Ú ä ³28

مادة سمك فتدل على الإرتفاع. وصمك تدل على: الغلظة، والغضب .

Ú ì »Ú ì ³ 29

سهك تدل على : رائحة كريهة . وهذا معنى لاتدل عليه صهك ، وإنما تدل على: الجواري السود .

Ù î »Ù î ³ 30

سوك تدل على : الدّلْك ، ورداءة المشي . أما صوك فتدل على اللزوق .

Þ ì »Þ ì ³31

سعل تدل على : النشاط ، وداء في الصدر . أما صعل فتدل على : العَوج ، والدِّقة ،وصِغر الرأس.

Þ à » ð ³Þ à ³

مادة سلل تدل على: انتزاع الشيء، والوادي، الدفع . وهذه المعاني لاتوجد في صلل التي تدل على : صوت، والطين، وبقية الماء، وشجر .

---

(1) المصدر السابق مادة سدق.

Þ ä » ð Þ ä ³

سمل تدل على: الخَلَق من الثياب ، وبقية الماء في الحوض ، وإصلاح المعيشة، وشجر . وهذه معان مخالفة لمعاني صمل التي تدل على: اليبس، والشدة .

Ý ª è » Ý ª è ³ 34

((ابن خالويه: السَّنْدل :جورب الخُفِّ))(1) . أما صندل فتدل على: شجر ، وضخامة في الرأس.

á „ » ð á „ ³

مادة سأم تدل على : الملل . أما صأم فتدل على : الإكثار من الشرب .

á ª » á ª ³ 36

سدم تدل على : الحزن ، والندم ، والحِرص ، والفحل ، والتعب . أما صدم فتدل على : ضرب الشيء الصلب، وداء .

â à » â à ³ 37

مادة سلم التي تدل على البراءة ،التحية، الإنقياد، شجر، عظام الأصابع. أما صلم فتدل على : القطع .

â ì » â ì ³ 38

سهم تدل على : النصيب ، وآلة من آلات الحرب ، والضُّمر ، وداء . أما صهم فتدل على : الشدة ، والسيِّد.

á î » á î ³ 39

سوم تدل على : عرض السلعة للبيع ، والمال الراعي ،والتكليف ، والعلامة ، والموت .

أما صوم فتدل على : الإمساك ، وشجر .

æ ' » æ ' ³ 40

سبن تدل على ضرب من الثياب. أما صبن فتدل على : الصَّرف .

---

(1) لسان العرب – مادة سندل.

å ª » ð å1ª ³

سدن تدل على : الحِجابة . أما صدن فتدل على : البناء المحكم ، ومن أسماء الثعلب .

• ª » ð •2ª ³

سدا تدل على : مدّ اليد ، والمعروف . وصدي تدل على : شدة العطش ، و الصوت .

ü » ð ü43

سلا تدل على : النسيان ، وطائر . أما صلا فتدل على : الدعاء ، والاستغفار ، و حرّالنار ، ونبت .

Ž ä » ð 4Ž ä ³

سما تدل على : الارتفاع ، والعلو ، والعلامة . وهذه المعاني مغايرة لمعاني صما التي تدل علي :الشدة ، والشجاعة ، والسرعة .

المبحث الثاني
ما جاء فيه الأحرف الثلاثة

الزاي والسين والصاد :

•Ì » ð •Ì ³ ð •Ë ¯

مادة زعب تدل على : الامتلاء ،والحَمْل . أما سعب فتدل على : السيلان ، وامتداد اللعاب . وصعب تدل على خلاف السهْل .

•Ð » ð •Ð ³ ð •Ï ¯

زغب تدل على : الشعر . أما سغب فتدل على : الجوع . وصغب تدل على : بيضة القمل.

•è » ð •è ³ ð •ç ¯

زنب تدل على : إبرة العقرب ، شجر ، السُّمنة . أما سنب فتدل على: الدهر، وسوء الخلق . وصنب تدل على: صباغ .

•î » ð •î ³ ð •í ¯

زوب تدل على : الهروب مادة سوب تدل على :نبيذ . أما صوب فتدل على : نزول المطر ، وضد الخطأ ، والفاجعة ، ونوع من الطعام

–˜ » ð –˜ ³ ð –— ¯

زتت تدل على : التزيين ، وجهاز السفر . أما ستت فتدل على : العدد ، والكلام القبيح . وصتت تدل على: الصدم ، والدفع ، والجماعة، والنزاع .

•® » ð •® ³ ð •- ¯

زرج تدل على: الجلبة ، والصوت . أما سرج فتدل على : رحْل الدابة ، والمصباح ، والطبيعة . وصرج ليس فيها إلا كلمة معرّبة وهي الصاروج بمعنى النورة .

ž ä » ð ž ä ³ 7ð ž ã ¯

زمج تدل على : الامتلاء، والغضب ، طائر . أما سمج فتدل على :الطعام الخالي من الملح . وصمج تدل على: القناديل .

ž è »± ž è ±³ ž ç ¯8

زنج تدل على : شدة العطش ، جيل من السودان ، المكافأة . أما سنج فتدل على:أثر دّخان السراج . وصنج تدل على :صوت الجن .

• î » ð • î ³ ð 9 • í ¯

زوج تدل على :خلاف الفرد ، والصِّنف ، والنَّمط .أما سوج فتدل على : الذهاب والمجيء ، و دواء ،وشجر . وصوج تدل على : الشدة والصلابة .

¢ à » ð ¢ à ³ 10ð ¢ ß ¯

زلح تدل على : الباطل ، والخَبْز . وسلح تدل على : آلة الحرب ، وشجر . وصلح تدل على : ضد الفساد .

¢ ä » ð ¢ ä ³ 11ð ¢ ã ¯

زمح تدل على : الضَّعْف ، وسوء الخُلق . وسمح تدل على : الجود . وصمح تدل على : شدة الحرارة .

¡ î » ð ¡ î ³ ð 12 í ¯

زوح تدل على : التنحية . وسوح تدل على : الناحية . وصوح تدل على اليُبس .

¦ ¨ » ð ¦ ¨ ³ ð 13§ ¯

رحم الشاة بعد الولادة ، والقرى .

¼) السابق مادة زيا.

الفصل الثاني

ما أوسطه أحد أحرف الصفير

وفيه مبحثان:

الأول: ما جاء فيه حرفان.

الثاني: ما جاء فيه الأحرف الثلاثة.

المبحث الأول

العلاقة بين حرفين

1- **(ز:س) :**

„ ´ Ÿ ð ƒ ° Ÿ

جزأ تدل على : البعض . أما جسأ فتدل على : الصلابة و الشدة .

„ ´ ç ð 2ƒ ° ç

نزأ تدل على : الإفساد . وهذا المعنى لاتدل عليه مادة نسأ التي تدل على : التأخير .

• ³ ƒ ð •³¯ ƒ

أزب تدل على : اللئيم القصير . أما أسب فتدل على : شعر .

• ³ - ð • ¯4-

رزب تدل على : الغلظة و الضخامة . أما رسب فتدل على : الثبات والذهاب إلى الأسفل .

• ´ ç ð •5 ç

نزب تدل على : صوت . وهذا المعنى لاتدل عليه مادة نسب الدالة على : القرابة والطريق المستقيم .

ž ´ § ð •6 §

خزج تدل على: الضخامة . أما خسج فتدل على كساء .

ž ³ © ð ¯ ©

دزج تدل على : صوت . أما دسج فتدل على : دويبة .

ž ´ Ã ð •8 Ã

طزج تدل على : الخالص وقيل: أنه معرّب تازه بالفارسية . أما طسج تدل على : الناحية .

¢ ³ - ð ¡ 9 -

رزح تدل على: الهالك الهزيل . أما رسح فتدل على : قلة لحم الفخذين .

¢ ´ × ð 1p° ×

قزح تدل على : نبات ، والتحسين . أما قسح فتدل على : اليبس والشدة .

¢ ´ ã ð ¡1 9 ã

مزح تدل على : الدعابة . أما مسح فتدل على : امرار اليد على الشيء ، والذهاب ، والمستوي من الأرض .

¦ ³ - ð ¥ 1 2-

((رزخه بالرمح يَرْزَخُه رَزْخًا: زجَّه به..))(1)

أما رسخ فتدل على : الثبات .

ª ´ £ ð @3° £

((ابن سيده الحَزْد لغة في الحصد مضارعه))(2) . والحصد : الجزّ.

أما حسد فهو : تمنى زوال نعمة المحسود.

ª ¼ ã © ° ã 4

المزد كالمصد : البرد . ومسد تدل على : حبل .

® ´ Ÿ ð 1 5 Ÿ

جزر تدل على : ضد المدّ ، والقطع . أما جسر فتدل على : المُضي .

---

(1) لسان العرب – مادة رزخ.

(2) السابق مادة حزد.

® ´ Ë ð 16 Ë

عزر تدل على : الرد ، والصلابة والشدة ، وسوء الخلق . وهذه المعاني لاتوجد في عسر الدالة على : ضد اليسر .

® ´ Ï ð -17Ï

غزر تدل على : الكثرة . أما غسر فتدل على : الالتباس والخلط والعسر .

® ´ Ó ð 18 ° Ó

فزر تدل على : الشق ، والقطيع من الغنم . أما فسر فتدل على : البيان .

® ´ ç ð 19 ° ç

نزر تدل على : القلة ، والإلحاح في السؤال . أما نسر فتدل على الكشط ، وعِرق .

Î ³ - Í ¯ - 20

رزغ تدل على : قلة الماء. أما رسغ فهو : مفصل مابين الكف والذراع .

Ö ³ ƒ ð 21 ¯ ƒ

أزق تدل على : الضيق في الحرب . أما أسق فتدل على : طائر .

Ö ´ Ÿ ð 22° Ÿ

((استُعمل الجوزق وهو معرب))[1]

¼) لسان العرب – مادة جزق.

((الجَوْسَقُ: الحِصْن وقيل: هو شبيه بالحصن معرب..))[1]

Ö ´ ç ð 23Õ ° ç

نزق تدل على : الخفة والطيش . أما نسق فتدل على التنظيم .

Ú ´ £ ð 24Ù £

حزك تدل على : الضغط والشد والحزم . أما حسك فتدل على : نبات ، آلة من آلات الحرب .

Ú ´ ç ð 25Ù ° ç

نزك تدل على: سوء القول . أما نسك فتدل على : العبادة والطاعة ، الذهب والفضة .

Þ ´ £ ð 26Ý £

حزل تدل على: الارتفاع . أما حسل فتدل على : الرّذل من كل شيء .

Þ ´ Ë ð 27Ý ° Ë

عزل تدل على: التنحية . أما عسل فتدل على : لُعاب النحل .

Þ ´ Ï ð 28Ý Ï

غزل تدل على: الفتل ، اللهو مع النساء. أما غسل فتدل على : تنظيف ، كثرة الضِراب.

â ³ ® Ÿ ð 29á ¯ ® Ÿ

(الجَزْم والجِزْم كلاهما عن كراع الخبز القفار اليابس)[2]

(الجُرْسُم: السَّمُّ)[3]

---

(1) السابق مادة جسق.

(2) السابق مادة جرزم.

(3) لسان العرب- مادة جرسم.

â ´ Ÿ ð 3á ° Ÿ

جزم تدل على : القطع . أما جسم فتدل على : جماعة البدن ، وما ارتفع من الأرض .

â ´ Ë ð 3á ° Ë

عزم تدل على : الجِد، والرُقى . أما عسم فتدل على : اليُبس .

â ´ × ð 3 2á ° ×

قزم تدل على : الدناءة . أما قسم فتدل على : التجزئة ، واليمين ، وشدة الحرّ.

â ´ Û ð 3 3á ° Û

كزم تدل على: القِصر ، والكسر . أما كسم تدل على : الكسب واليُبس .

â ´ ì ß Ý ð 3 4á ° ë

(اللهازم: أصول الحنكين..)[1]

(لهسم ماعلى المائدة: أكله أجمع..)[2]

æ ³ ƒ ð 3 5å ¯ ƒ

(الأَزَنِيَّة لغة في اليَزنِيّة يعني الرماح..)[3]

أسن تدل على : التغير ، والتوهم والنسيان .

æ ³ - ð 6å ¯ -

رزن تدل على : الثِقل ، والمكان الصلب . أما رسن فتدل على : الشد.

æ ´ × ð 3 7å ° ×

¼) السابق مادة لهزم.

½) السابق مادة لهسم.

¾) السابق مادة أزن.

(ابن الأعرابي يقال: أقزن زيدٌ ساق غلامه إذا كسرها..)[1]

(أما قسن فتدل على : الشِدة والصلابة .)

æ ´ ß ð38å ° ß

لزن تدل على : الزحام ، الشدة والضيق . أما لسن فهي جارحة الكلام .

æ ´ ã ð 3å ° ã

مزن تدل على: الإسراع ، والسحائب. أما مسن فتدل على : الضرب ، والمجون .

æ ´ ó ð40å ° ó

(ذو يزن: مَلِك من ملوك حِمْير تنسب إليه الرماح اليزنية..)[2]

(روى الأعمش عن شقيق قال رجل يقال له سهيل بن سنان يا أبا عبدالرحمن أياءَ تجد هذه الآية أم الفًا من ماء غير آسن؟ فقال عبدالله وقد عَلِمتَ القرآن كله غير هذه؟ قال إني أقرأ المفصّل في ركعة واحدة، فقال عبدالله كهذِّ الشعر قال الشيخ أراد غير آسن أم ياسن وهي لغة بعض العرب..)[3]

Ž ³ - ð 4¶ ¯ -

رزا تدل على : الإسناد . أما رسا فتدل على : الثبات .

Ž ´ Ë ð42• ° Ë

عزا تدل على : الصبر ، والعصبة من الناس . أما عسا فتدل على : الكِبر ، والغِلظة .

Ž ´ Ï ð 4•3° Ï

غزا تدل على : الطلب والقصد . أما غسا فتدل على : الظلام .

¼) السابق مادة قزن.

½) لسان العرب – مادة يزن.

¾) السابق مادة يسن.

ò ³ í ð ñ4̄ í

وزي تدل على الاجتماع ، والانقباض ، والاسناد. أما وسي فتدل على : الحَلق والاستواء .

2. (ز:ص)

„ ¼ £ ð 1ƒ ° £

حزأ تدل على :الاجتماع . أما حصأ فتدل على: شدة الشرب ، والأكل .

„ ¼ ç ð2 ƒ ° ç

نزأ تدل على : الإفساد . وهذا المعنى لاتدل عليه مادة نصأ التي تدل على :الزجْر .

„ » í ð ƒ ̄ í

وزأ تدل على : اليبس ، والشدة ، والامتلاء . و ((وَصِئَ الثوبُ: اتَّسَخ..))[1]

• ¼ × ð • ؋ ×

قزب تدل على : الصلابة ، والشدة . أما قصب فتدل على : كل نبات ذي أنابيب .

• ¼ ç ð ء ° ç

نزب تدل على : صوت . وهذا المعنى لاتدل عليه نصب ، وإنما تدل على : الإعياء ، والرفع، والحظ .

¢ » - ð ¡ 6̄ -

رزح تدل على: الهالك الهزيل .ورصح لغة في رسح . تدل على : قلة لحم الفخذين .

¢ ¼ ã ð 7¡ ° ã

مزح تدل على : الدعابة . أما مصح فتدل على :الذهاب والدَرْس.

¦ » - ð ¥ 8̄ -

((رزخه بالرمح يَرْزخُه رَزْخًا: زجَّه به..))[1]

¼) لسان العرب – مادة وصأ.

((رصخ الشيء: ثبت مثل رسخ بمعنى واحد..))[2]

ª » ƒ   ð 9 © ¯ ƒ

((الأزْد: لغة في الأسْد تجمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن..))[3]

أما أصد فتدل على : قميص .

® ¼ ç   ð10- ° ç

نزر تدل على : القلة ، والإلحاح في السؤال. أما نصر فتدل على : إعانة المظلوم .

® » í   ð   -1 ¯ í

وزر تدل على : الملجأ ، والحمل الثقيل . أما وصر فتدل على : السِّجل .

Ê ¼ ‘   ð 1É ° ‘

بزع تدل على : الملاحة والظرافة . أما بصع فتدل على : الضِّيق .

Ê ¼ Ó   ð 1Æ ° Ó

فزع تدل على : الذعر ، والخوف . أما فصع فتدل على : العَصْر ، والقشر .

Ê ¼ ×   ð 14É ° ×

قزع تدل على : القطعة من الشيء ، والسرعة . أما قصع فتدل على :الابتلاع ، والضم .

Î » -   ð   Í ¯15-

رزغ تدل على : قلة الماء. أما رصغ فهي لغة في الرُّسغ :مفصل مابين الكف والذراع .

Ö » -   ð   Õ16 ¯ -

رزق تدل على : العطاء ، ونوع من الثياب .

((التهذيب: قالوا جَوْزٌ مُرْصِقٌ: إذا تعذَّر خروج لُبّه وجوز مرتصق، والتصق الشيء وارتصق والتزق

(¼) السابق مادة رزخ.

(½) السابق مادة رصخ.

(¾) السابق مادة أزد.

بمعنى واحد..))[1]

Þ ¼ ‘ ð 1Ý ° ‘

بزل تدل على : التشقق .أما بصل فتدل على : النبات المعروف .

Þ ¼ × ð18Ý ° ×

قزل تدل على : العَرَج . أما قصل فتدل على : القطع .

á ® ¼ £ ð 1á - ° £

((قال ابن بري: حزرم جبل..))[2]. أما حصرم فتدل على : أول العنب ، ضيق الخلق ، وقلة الخير ، والشد .

â »¥ ð á2ð §

خزم تدل على : الشَّد ، والثقب ، ونبت . أما خصم فتدل على : الجدل .

â ¼ Ë ð 2á ° Ë

عزم تدل على : الجِد، والرُقى . أما عصم فتدل على : المنع ، والامساك ،والبياض ، وبقية الشيء ، والعرق ، الكثير الأكل .

â » ® Ó ð22á ¯ ® Ó

((الفُرْزُم: سِنْدان الحدّاد قال والفرزوم: خشبة الحذَّاء..))[3]

((الفِرصم: من أسماء الأسد..))[4]

---

(1) لسان العرب – مادة رصق.

(2) لسان العرب مادة (حزرم)

(3) السابق مادة فرزم.

(4) السابق مادة فرصم.

æ ¼ · ð å3 ° ·

شزن تدل على : الغلظة من الأرض .

((أبوعمرو: الشَّواصين: البَراني الواحدة شاصونة قال الأزهري : البَراني تكون القوارير وتكون الدِّيكة..))[1]

Ž » ƒ ð4 • ¯ ƒ

أزا تدل على : الضيق ، والانقباض ، والمقابلة . أما أصا فتدل على : الرزانة .

Ž » - ð 2•5 ¯ -

رزا تدل على : الإسناد.

((ابن الأعرابي: رصاه إذا أحكمه ورصاه إذا نواه للصوم والله اعلم..))[2]

Ž ¼ Ë ð2 6• ° Ë

عزا تدل على : الصبر ، والعصبة من الناس . أما عصا فتدل : العود ، والائتلاف ، والصلابة.

---

(1) السابق مادة شصن.

(2) السابق مادة رصا.

3. (س:ص) :

• ¼ × ð •1´ ×

• ô ' Ž ç ƒ ñ « ð•ãŽËç ÝÞª ÛÓ

قسب تدل على : الصلابة والشدة

¢ ¼ Ó ð 2¢ ´ Ó

فسح تدل على : السعة الواسعة . أما فصح تدل على : البيان .

ª » ƒ ð 3ª ³ ƒ

أسد تدل على : السبع المعروف ، والطول .أما أصد فتدل على : قميص .

ª ¼ £ ð 4ª ´ £

حسد تدل على : تمنى زوال نعمة المحسود. أما حصد فتدل على : القطع ، والجز .

ª ¼ Ó ð5 ª ´ Ó

فسد تدل على : نقيض الصلاح . وفصد تدل على : الشَّق .

ª ¼ ã ð 6ª ´ ã

مسد تدل على : حبل . و ((المَصْدُ والمَزْد والمصاد: الهضبة العالية الحمراء...))[1]

ª » í ð ª7³ í

وسد تدل على : المخدة . أما وصد فتدل على : فناء الدار ، وإغلاق الباب .

---

(1) لسان العرب ، مادة (مصد)

® ¼ Ì × ð 8® ´ Ì ×

قعسر تدل على : الصلابة ، والشدة . و((ضربه حتى اقعنصر أي تقاصر إلى الأرض..))[1]

® ¼ è × ð ® ´ è ×

قنسر تدل على : كبر السِّن .

((التهذيب في الرباعي قُناصرين موضع بالشام))[2]

® ¼ Û ð 10® ´ Û

كسر تدل على : التحطيم ، والأصل . و ((أبوزيد: الكصير لغة في القصير لبعض العرب..))[3]

® ¼ ã ð 1® ´ ã

مسر تدل على : استخراج الشيء من ضيق ، والغمز . ومصر تدل على : التقليل ، والتقطيع .

® ¼ ë ð 1® ´ ë

((ابن الأعرابي قال: الهسيرة تصغير الهُسْرة وهم قرابات الرجل من طرفيه أعمامه وأخواله))[4]

وهصر تدل على : الكسر .

Ê » ® × ð 1Ê ³ ® ×

((المُقْرنسع: المنتصب)) [5]. وقرصع تدل على : مِشية قبيحة .

¼) السابق مادة قعصر.

½) السابق مادة قنصر.

¾) لسان العرب± مادة (كصر)

¿) السابق مادة هسر.

À) السابق مادة قرسع.

Ò ¼ £ ð Ò14´ £

حسف تدل على : بقية الشيء . وحصف تدل على : ثخانة العقل .

Ò ¼ § ð Ò15´ §

خسف تدل على : الشَّق ، والخرْق . أما خصف فتدل على : الضم والجمع .

Þ ¼ ' ð Þ16´ '

بسل تدل على : الشجاعة ، والغضب ، والشدة . أما بصل فتدل على : النبات المعروف .

Þ ¼ £ ð Þ17´ £

حسل تدل على : الرّذل من كل شيء . أما حصل فتدل على : البقاء والثبات ، وضرب من النبات .

Þ ¼ § ð Þ18´ §

خسل تدل على : الرذل من كل شيء .أما خصل فتدل على : الخَلّة ، والقطع .

Þ ¼ è Ë ð 1Þ ´ è Ë

((الأزهري: الليث: العنسل الناقة القوية السريعة..))(1)

((الأزهري: يقال عُنْصُل للبصل البَرِّي..))(2)

â ® ' ð â 32® '

برسم ليس فيها إلا كلمتين معربتين (البرسام والإبرسيم) .((البرصوم: عِفاصُ القارورة ونحوها في بعض اللغات))(3)

â ¼ à ' ð21â ´ à '

---

(1) السابق مادة عنسل.

(2) السابق مادة عنصل.

(3) لسان العرب± مادة برصم

نزا تدل على : الوثب .ونسا تدل على : الإناث ، وعرق ، والترك ،وخلاف الذكر .

أما نصا فتدل على : مقدم الرأس .

الفصل الثالث

ما آخره أحد أحرف الصفير

وفيه مبحثان:

الأول: ماجاء فيه حرفان.

الثاني: ماجاء فيه الأحرف الثلاثة.

المبحث الأول
ماجاء فيه حرفان

1 - (ز:س) :

² ‘ ƒ ð 1° ‘ ƒ

أبز تدل على : الوثب والقفز . أما أبس فتدل على : التحقير ، والتغيير ، والغلظة ، والسوء

± - ƒ ð 2 - ƒ

أرز تدل على : القبض ، والجمع ، والثبات ، والملجأ ، والشدة ، ونبات . وهذه المعاني لاتدل عليها أرس الدالة على : الأمارة .

² ß ƒ ð 3 ° ß ƒ

ألز تدل على : اللزوم . أما ألس فتدل على : الخيانة والغش، والسرقة ، وذهاب العقل .

± í ƒ ð 4 í ƒ

أوز تدل على : القِصر ، والغلظة . وأوس تدل على : العطية ، والذئب ، والعسل ، ونبات ، والصاحب .

± „ ‘ ð 5 „ ‘

((البأز لغة في البازي..))[1] . وبأس تدل على : الشدة .

² ´ ‘ ð 6 ‘

بزز تدل على : الثياب ، والسلاح ، والسلب ، والسرعة . وبسس تدل على : خلط الدقيق بالسمن والدقيق، والسير الرقيق ، والكذب ، وشجر

¼) لسان العرب± مادة (بأز)

²Ð ‘ ð 9Ð ‘

((البَغْزُ: الضرب بالرِّجل أو العصا، والباغز.. المقيم على الفجور..))[1]

((البَغْسُ: السَّواد يمانية..))[2]

²ì ‘ ð °ä ‘

((بهزه عني يَبْهَزُ بَهزًا: دفعه دفعًا عنيفًا ونَّحاه))[3]

((البَهسْ: الُمقْلُ مادام رطبًا والشين لغة فيه والبَهْس الجُرأة))[4]

²ã ®— ð9° ã ®—

((الترامز من الإبل: الذي إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويَسْفلُ وقيل هو القوي الشديد..))[5]

((التُّرْمُسُ: شجرة لها حَبٌّ مُضَلَّع مُحَزَّزٌ.. ترمس الرجل: إذا تغيب عن حرب أو شغب..))[6]

²ô — ð10° ô —

تيز تدل على : الغلظة . و ((التيس: الذكر من المعز..))[7]

±„ Ÿ ð 11„ Ÿ

((الجأز بالتسكين الغَصص في الصدر.))[8]

¼) لسان العرب± مادة (بغز)

½) السابق مادة بغس.

¾) السابق مادة بهز.

¿) السابق مادة بهس.

À) السابق مادة ترمز.

Á) السابق مادة ترمس.

Â) السابق مادة تيس.

Ã) السابق مادة جأز.

((مكان جَأْس وعزٌ كشأسٍ))[1]

²ÌŸ ð °Ì2Ÿ

((الجَعْز والجأز: الغّصص..))[2] . وجعس تدل على : العذرة ، واللئم .

²ÔŸ ð ‚3ÔŸ

((الجَفْز: سرعة المشي يمانية حكاها ابن دريد قال ولا أدري ما صحتها..))[3]

((جَفِسَ من الطعام يَجْفَسُ جَفَسًا: اتَّخَمَ... واللئيم))[4]

²èŸ ð ‚4èŸ

جنز تدل على : الستر ، والميت . و((الجِنْسُ: الضرب من كل شيء..))[5]

²ã®£ ð °5ã®£

((روى ابن المستنير أنه قال: يقال حَرْمَزَه الله لعنه الله ..ومن أسماء العرب الحِرمازوهو من الحرمزة وهي الذكاء))[6] . وحرمس تدل على : الملاسة ، والصلابة ، والشدة .

²Ô£ ð ‚6Ô£

حفز تدل على : السوْق .

((رجل حِيَفْس مثال هِزَبْر وحَيْفس وحَفَيْساُ مهموز وغير ممدود.. وحفيسي: قصير سمين..))[7]

¼) السرابق مادة جأس.

½) السابق مادة جعز.

¾) السابق مادة جفز.

؟) السابق مادة جفس.

À) لسان العرب مادة (جنس)

Á) السابق مادة حرمز.

Â) السابق مادة حفس.

± ® § ð ¯1® §

خرز تدل على : فصوص من الحجارة ، والخياطة . وخرس تدل على : ذهاب الكلام ، وطعام الولا دة .

² ' ® § ð 1º8' ® §

(الخِزْبز: البطيخ)[1]

((الخربيس الشيء اليسير))[2]

² ´ § ð ¯ 1º9§

خزز تدل على : ولد الأرنب ، والطعن . وخسس تدل على : الدناءة ، ونبات .

± ƒ - ð 2¯0 ƒ -

((الرأز من آلات البنائين..))[3]. أما رأس فتدل على : أعلى الشيء .

² Ã - ð - ° Ã21

((التهذيب: أهمله الليث، وقال أبوعمرو في كتاب الياقوت: الرَّطَز: الضعيف..))[4]

((الأزهري: قال ابن دريد: الرّطْس: الضرب ببطن الكف..))[5]

¼) السابق مادة خربز.

½) السابق مادة خربس.

¾) السابق مادة رأز.

¿) السابق مادة رطز.

À) السابق مادة رطس.

² Ë - ð ° Ë2-

((حكى الأزهري: المِرْعِزَّى كالصوف يخلص من بين شعر العَنْز ..))[1]. أما رعس فتدل على :

الانتفاض .

² Û - ð °2Û -

ركز تدل على : الغرْز ، والصوت ،قطع الذهب والفضة تخرج من الأرض .أما ركس فتدل على :

الجماعة من الناس ، وقلب الشيء .

² Ü · ð °2Ü ·

شكز تدل على : النخس . وشكس تدل على : السيء الخلق ، والضيق.

² ' Ã ð °2 5Ã

((أبوعمرو: الطِّبْزُ: ركن الجبل والطِّبْزُ: الجمل ذو السنامين الهائج..))[2]

وطبس تدل على : التطبيق ، الأسود من كل شيء ، والذئب .

± ® Ã ð ¯2 6® Ã

((الطِّرْزُ: البَزُّ والهيئة... الطِّراز: الجيد من كل شيء..))[3]

((الطِّرْسُ: الصحيفة..))[4]

² è Ã ð 2 7è Ã

---

(1) لسان العرب مادة (رعز)

(2) السابق مادة طبز.

(3) السابق مادة طرز.

(4) السابق مادة طرس.

((طَنَزَ يَطْنِزُ طَنْزًا: كلمه باستهزاء..))[1]

((ابن الأعرابي: الطَّنَسُ: الظلمة الشديدة..))[2]

² ’ ¿ ð ° ’ ﺰ8

((الضَّبْز: شدة اللحظ يعني نظرًا في جانب))[3]. وضبس تدل على : البخل ، وسوء الخلق ، والجبان .

² Ô ¿ ð ° Ô9¿

ضيز تدل على : الجوْر . و((ضاس النبت يضيس: هاج..))[4]

² Ø Ë ð 3ð Ø Ë

((العَقْزُ: تقاربُ دبيب النمل..))[5]

((الأعقس من الرجال: الشديد الشَّكَّة في شرائه وبيعه..))[6]

² Ô Ø Ë ð3 ° Ô Ø Ë

((العقفزة: أن يجلس الرجلُ جِلْسة المُحْتَبِي ثم يضم ركبتيه وفخذية كالذي يهمُّ بأمرٍ شهوةً له..))[7]

((العقنفس والعفنقس جميعًا: السيء الخلق..))[8]

---

(1) السابق مادة طنز.

(2) السابق مادة طنس.

(3) السابق مادة ضبز.

(4) لسان العرب مادة (خيس)

(5) السابق مادة عقز.

(6) السابق مادة عقس.

(7) السابق مادة عقفز.

(8) السابق مادة عقفس.

(الخربصيص: القُرْط)[1]

¼) السابق مادة خربص.

¹ É© ð 7° Ë©

(الدَّعْز: الدفع وربما كُني به عن النكاح..)[1]

ودعص تدل على : القتل ، والطعن ، والرمل .

º ' - ð º '8-

ربز تدل على : الامتلاء . وربص تدل على : الانتظار .

º Ë - ð º Ë -

((حكى الأزهري : المِرْعِزَّى كالصوف يخلص من بين شعر العَنْز ..))[2]. ورعص تدل على : الاضطراب .

º ã - ð º ã0-

رمزتدل على: كل ما أشرت إليه ، والحزم والتحرك، والإنقباض .

ورمص تدل على الغمص ، الإصلاح.

º ë - ð º ë1-

(الرَّهُز: الحركة)[3]

ورهص تدل على الوطء وشدة العصر ، الطين ، الثبات .[4]

º ¨ · ð º ¨ ·12

شخز تدل على : شدة العناء ، والطعن ، والاضطراب . أما شخص فتدل على : سواد الإنسان ، والسيّد ، وضد الهبوط .

º Ü · ð º 1Ü ·

---

1) السابق مادة دعز.

2) لسان العرب مادة (رعز)

3) السابق مادة رهز.

4) السابق مادة رهص.

شكز تدل على : النخس. وشكص لغة في شكس . وشكس تدل على : السيء الخلق ، والضيق .

¹Î· ð ¯Î¼

(الأشوز مثل الأشوس وهو المتكبر)[1]

وشوص تدل على : الغسل والتنظيف .

º Ô · ð º1Ô ·

(الشِّيزُ: خشب أسود تتخذ منه الأمشاط..)[2]

(الشِّيصُ والشِّيصاء: رديء التمر وقيل هو فارسي معرب)[3]

¹ ® Ã ð ¯1® Ã

(الطِّرْز: البَزُّ والهيئة ... فارسي)[4]

(الطِّرْس: الصحيفة ... والصاد لغة)[5]

º Ô Ë ð 1ºÔ Ë

(العفز: الملاعبة)[6]

عفص تدل على: سمام القارورة .

º Ø Ë ð ¹Ø Ë

¼) السابق مادة شوز.

½) السابق مادة شيز.

¾) السابق مادة شوص.

¿) السابق مادة طرز.

À) لسان العرب مادة (طرس)

Á) السابق مادة عفز.

(العَقْزُ: تقارب دبيب النمل)[1]

عقص تدل على: الإلتواء.

º ì à Ë ð ¹ì à Ë

علهز تدل على : وبر يخلط بدماء.

(في نوادر اللحياني: عَلْهَصَ القارورة بالصاد أيضًا: إذا استخرج صمامها)[2]

º è Ë ð ²œ Ë

عنز تدل على: حيوان ، والباطل، عصا . وعنص تدل على: القطعة .

º Ø è Ë ð ²ʕ Ø è Ë

عنقز تدل على: أصل القصب ، السم ، جردان الحمار.

(الأزهري: العَنْقصُ والعُنقوص: دويبة)[3]

¹ î Ó ð ²²î Ó

فوز تدل على : النجاة ، والظفر بالخير ،والهلاك ، والصحراء ، وبناء . وفوص تدل على : الكلام .

º ' × ð ²³' ×

(قال أبوعمرو: القِبْزُ: القصير البخيل)[4] . وقبص تدل على : التناول بالأصابع ، والاجتماع ، والخفة والنشاط ، ووجع في الكبد .

º ã ® × ð ²⁴ã ® ×

((القِرْمِزُ: صِبْغٌ أرمني أحمر يقال: إنه من عصارة دود يكون في آجامهم فارسي معرب))[5]

وقرمص تدل على : حفرة ، وعش الطائر .

---

(1) السابق مادة عقز.

(2) السابق مادة علهص.

(3) السابق مادة عنقص.

(4) السابق مادة قبز.

(5) لسان العرب مادة (قرمز)

º ¼ × ð 25º ×

قزز تدل على : الحياء ، والتوقي من العيوب ، والوثب ، وثياب .وقصص تدل على : القطعة من الشيء ، واتباع الأثر، والصدر ، والخبر ، وشجرة، والقوْد .

º ä × ð 26ä ×

((القَمَزُ: صغار المال ورديئه ورُذالُهُ الذي لا خير فيه))[1]

قمص تدل على : اللباس، والوثب، والنفور ، والجراد .

º è Û ð 27è Û

كنز تدل على : المال المدفون ، والامتلاء .

((ابن الأعرابي: كنَّصَ إذا حرّك أنفه استهزاء..))[2]

º Ì ß ð 28Ì ß

(لعزت الناقة فصليها: لطعته بلسانها..)[3]

(اللَّعَصُ: العُسْرُ)[4]

º ¤ ã ð¢ ã29

(المَحْز: النكاح..)[5] . ومحص تدل على : السرعة ، والشديد الخلق ، وخلوص الشيء .

º Ð ç ð 30Ð ç

((نغز بينهم أغرى وحمل بعضهم على بعض كنَزع))[6] . ونغص تدل على : كدر العيش .

º ¼ ç ð 31º ç

1¼) السابق مادة قمز.

1½) السابق مادة قمص.

3¼) السابق مادة لعز.

¿) السابق مادة لعص.

À) السابق مادة محز.

Á) السابق مادة نغز.

نزز تدل على : الخفة والطيش ،وصوت الظبي . ونص تدل على : الرفع ، وأقصى الشيء وغايته .

º Ü ç ð ³º2Ü ç

نكز تدل على : قلة الماء ، والدفع والضرب ، وضرب من الحيّات. ونكص تدل على: الإحجام .

º ì ç ð ³ìì ç

نهز تدل على : الدفع ، والضرب ، والتناول باليد ، والفرصة ، والمقاربة .و((النَّهْص: الضيْمُ))[1]

º ' ë ð º ³4ë

ه بز تدل على : الموت ، والمطمئن من الأرض . وهبص تدل على : العجلة ، والنشاط

º ä ë ð º ³äë

همز تدل على : الغمز ، والضرب ، والعيّاب .و ((الهَمَصةُ: هَنَةٌ تبقى من الدَّبَرة في غابر البعيد))[2]

º § í ð º §6í

وخز تدل على : القلة : والخطيئة ، والطعن
((أصبحت وليس بها وَخْصةٌ أي شيء من برد لا يستعمل إلا جحدًا كله عن يعقوب))[3]

º Ó í ð ³Ó í

وفز تدل على : العجلة . و((الوَفاص: الموضع الذي يمسك الماء))[4]

3 – **(س:ص) :**

---

(1) لسان العرب مادة (نهص)

(2) السابق مادة همص.

(3) السابق مادة وخص.

(4) السابق مادة وفص.

º ã ƒ ð ⁴ã ƒ

أمس: من ظروف الزمان .

((الآمص: الخاميز وهوضرب من الطعام...فارسي))[1]

º ó ƒ ² ð ƒ2

أيس تدل على : الذّل ، واللين . و ((جئ به من أيصك: أي من حيث كان))[2]

º ¼ ' ð ² ´ ³

وبسس تدل على : خلط الدقيق بالسمن والدقيق ، والسير الرقيق ، والكذب ، وشجر . وبصص تدل على : صوت، وبريق ، وتحريك الذنب .

º ì — ð ²4ì —

تعس تدل على : العَثْر ، والانحطاط ، والبعد . و((تَعِص تَعَصًا اشتكى عَصَبه من شدة المشيء))[3]

º à — ð 5² à —

((التِّلِّيسَة: وعاء يُسوَّى من الخوص شبه قفعه وهي شبه العيبة التي تكون عند العصارين))[4]

و ((تلص الشيء: أحكمه مثل: ترصه..))[5]

¼) لسان العرب مادة (أمص)

½) السابق مادة أيص.

¾) السابق مادة تعص.

¿) السابق مادة تلس.

À) السابق مادة تلص.

º ' è ë ð ²5'5è ë

(الهنبرة: التحسُّس من الأخبار)[2]

(التهذيب في الرباعي: الهنبصة: الضحك العالي)[3]

¹ © í ð ±5© í

ودس تدل على : أول نبات الأرض ، الرقيق من العسل ، العيب .

(ودص إليه بكلام ودْصًا كلَّمه بكلام لم يستتمه)[4]

¹ - í ð ± - 5í7

ورس تدل على: لون أصفر .

(امرأة ميراص: تُحْرِثُ إذا أُتِيَت)[5]

¼) السابق مادة همص.

½) السابق مادة هنبس.

¾) السابق مادة هربص.

¿) السابق مادة ودص.

À) السابق مادة ورص.

المبحث الثاني

ماجاء فيه الأحرف الثلاثة

¹®' ð ±®'1ð ¯®'

برز تدل على : الفضاء الواسع . وبرس تدل على : القُطن ، الشدة على الغريم . أما برص فتدل على : بياض يقع في الجسد .

º à' ð ²à'2ð ° à'

بلز تدل على : الضخامة ، الرجل القصير . وبلس تدل على : القطع ، والحزن ، والتين .

(البِلِّصُ والبَلَصُوصُ: طائر)[1]

¹î' ð ±î' ð3 ¯î'

(البازُ: لغة في البازي)[2]

(البَوْسُ: التقبيل فارسي معرّب)[3]

وبوص تدل على : السبق والتقدم ، والبُعد .

º ô' ð ²ô'4ð ° ô'

(بازعنه يَبيزُ بَيْزًا وبُيُوزًا: حاد)[4]

(الفراء: باس إذا تبختر)[5]

¼) لسان العرب مادة (بلص)

½) السابق مادة بوز.

¾) السابق مادة بوس.

¿) السابق مادة بيز.

À) السابق مادة بيس.

(ابن الأعرابي: البَيْص: الضيِّق والشدة)[1]

¹®— ð ±®5— ð ¯®

ترز تدل على : الصلابة واليُبس . وترس تدل على : التستر . وترص تدل على : الإِحكام .

º¼Ÿ ð ²´Ÿ ð6¯ºŸ

جزز تدل على : القطع ، اليُبس . وجسس تدل على : اللمس باليد ، والبحث . وجصص فليس فيها كلمة عربية .

ºäŸ ð ²äŸ ð °äŸ

جمز تدل على : عدْو ، الاستهزاء ، وضرب من الشجر . وجمس تدل على : الجمود واليُبس .

(الجَمْص: ضربٌ من النبت وليس بثبت)[2]

ºôŸ ð ²ôŸ 8ð °ôŸ

((الجِيزَةُ: الناحية))[3]

((جيسان: موضع معرف))[4]

((جاص لغة في جاض، عن يعقوب وسيأتي ذكره)) .

((جاض عن الشيء يجيض جيضًا: أي مال وحاد عنه))[6]

ºè£ ð ²è£ ð °è£

((الجِنْز: القليل من العطاء))[1]

¼) السابق مادة بيص.

½) لسان العرب مادة (جمص)

¾) السابق مادة جيز.

) السابق مادة جيس.

À) السابق مادة جيص

Á) السابق مادة جيض.

((ابن الأعرابي: الحَنَسُ: لزوم وسط المعركة شجاعة))[2]

((قال الليث: الحِنْصَأْوة من الرجال الضعيف))[3]

¹ î £ ð ± î £ ð10 ¯ î £

حوز تدل على: السوْق اللين ، الجِد ، التنحي ، التقلب ، الجمع ، الملك . وحوس تدل على : الطلب ، وشدة الاختلاط . وحوص تدل على: الخياطة ، وضيق .

º ô £ ð ² ô £ ð11 ° ô £

حيز تدل على : السير اللين ، والتلوي والتقلب ، والتنحي . وحيس تدل على : الخلط . وحيص تدل على : الرجوع ، والضيق ، والحيد عن الشيء .

º ' § ð ² ' § ð12 º ' §

خبز تدل على : عجين يوضع في الملة حتى ينضج ، السوْق الشديد ، نبت .وخبس تدل على : الغنيمة ، والظلم . وخبص تدل على: الموت ، والخلط .

º ä § ð ² ä § ð13 º ä §

(قال الليث: الخاميز اسم أعجمي)[4]

خمس تدل على : العدد ، وثوب . وخمص تدل على : الجوع ، وضمر البطن ، وباطن القدم .

¹ î § ð ± î § ð14 ¯ î §

خوز تدل على : السياسة والمعاداة ، ذباب . وخوس تدل على : التنقيص ، والطعم . وخوص تدل على

1¼) السابق مادة حنز.

1½) السابق مادة حنس.

3¼) السابق مادة حنص.

4) السابق مادة خمز.

: ضيق العين وصغرها ، ورق النخل ، الشيء القليل

¹ - © ð ± - © 1ð ¯ - ©

درز تدل على : نعيم الدنيا . ودرس تدل على : ذهاب الأثر ،والقراءة ، الأكل الشديد . ودرص فتدل على : ولد الفأر ، الناقة السريعة.

º £ © ð ² £ © 1ð ° £ ©

((الدحز: العزْد وهو الجماع))[1] . ودحس تدل على : الإفساد . و ((دحص يدحص: أسرع))[2]

º ä ß © ð ² ä ß 1© ð ° ä ß

((الدُّلَمِز والدُّلامز: الماضي القوي))[3]

((ليل دلامس: مظلم))[4]

((الدُّلَمِص والدُّلامص: البرّاق الذي يبرق لونه))[5]

º ä ë © ð ² ä ë ©18ð ° ä ë ©

((التهذيب: الدهدموز: الشديد الأكل))[6]

((التهذيب: قال أبو تراب: سمعت شبانة يقول هذا الأمر مدغمس ومدهمس: إذا كان الأمر مستورًا))[7]

((صَنْعة دِهْماص: محكمة))[8]

1¼) لسان العرب مادة دحز

1½) السابق مادة دحص.

3¼) السابق مادة دلمز.

ð) السابق مادة دلمس.

À) السابق مادة دلمص.

Á) السابق مادة دهمز.

Â) السابق مادة دهمس.

Ã) السابق مادة دهمص.

ºÓ- ð ²Ó- 1ð °Ó-

((رفز العِرق إذا ضَرَب))[1]

((الرفسة: الصدمة بالرجل في الصدر))[2]

((الرُّفصة مقلوب عن الفرصة التي هي النوبة))[3]

¹Í- ð ±Í- ð 2¯Í-

روز تدل على : التجربة ، الإمتحان . وروس تدل على: التبختر ، والجمع والتقدم ، والعيب .

((التهذيب: راص الرجل إذا عَقَل بعد رعونةٍ))[4]

º¤· ð ²¤· ð 2ʕ¤·

((الشَّحْز: كلمة مرغوب عنها يكنى بها عن النكاح))[5]

((قال أبو حنيفة: أخبرني بعض أعراب عمان قال الشَحْسُ من شجر جبالنا وهو مثل العُتم ولكنه أطول منه...))[6]

((الشحصاء: الشاة التي لا لبن لها))[7]

ºè· ð ²è· ð2 °è·

((الشِّينيز من البَزر بكِسر السين غير مهموز عن أبي حنيفة هذه الحبة السوداء قال وهو فارسي الأصل

¼) السابق مادة رفز.

½) السابق مادة رفس.

¾) السابق مادة رفص.

¿) لسان العرب مادة روص

À) السابق مادة شحز.

Á) السابق مادة شحس.

Â) السابق مادة شحص.

))[1]

((أشناس: اسم عجمي))[2]

((شنص يَشْرَصُ شُنُوصًا: تعلّق بالشيء))[3]

º Ó ® Ë ð ² Ó ® Ë3 ð ° Ó ®

((اعرنفز الرجل: مات وقيل: كاد يموت قُرًّا))[4]

((العِرْفاس: الناقة الصبور على السير))[5]

((عرفصت الشيء: إذا جذبته من شيء فشققته مستطيرًا))[6]

º ¼ Ï ð ² ´ Ï ð 2̅4̅ ° Ï

غزز تدل على : عسر الحمل ، والخصوصية . أما غسس فتدل على : الضعف ، الرطب الفاسد . وغصص تدل على : الضيق ، ووقوف الماء في الحلق.

¹ î Ï ð ± î Ï ð 2̅5̅ î Ï

((قال الأزهري في ترجمة غزا الغزو: القصد))[7]

((التهذيب ابن الأعرابي: يَومٌ غَواسٌ فيه عزيمة وتشليح))[8]

((الغوص: النزول تحت الماء))[1]

¼) السابق مادة شنز.

½) السابق مادة شنس.

¾) السابق مادة شنص.

¿) السابق مادة عرفز.

À) السابق مادة عرفس.

Á) السابق مادة عرفص.

Â) السابق مادة غوز.

Ã) السابق مادة غوس.

º¤Ó ð ²¤Ó ð6 °¤Ó

((يقال رجل مُتَفَحِّز: أي متعظم متفحش))[2]

((الفَحْس: أخذك الشيء من يدك بلسانك وفمك من الماء وغيره))[3]

((الفَحْص: شدة الطلب خلال كل شيء فحص عنه فَحْصًا: بحث))[4]

ºàÓ ð ²àÓ7 ð °àÓ

فلز تدل على : الصلابة والشدة ، والنحاس الأبيض .

((أفلس الرجل: إذا لم يبق له مال))[5]

((الأنفلاص: التفلت من الكف ونحوه))[6]

ºÌ× ð ²Ì× ð8 °Ì×

((قعز ما في الإناء يَقْعَزُه قَعْزًا: شربه عَبّاً))[7]

((القعس: نقيض الحدب وهو خروج الصدر ودخول الظهر))[8]

((القَعْص والقَعَص: القتل المعجَّل))[9]

¼1) لسان العرب مادة غوص

½) السابق مادة فحز.

¾) السابق مادة فحس.

¿) السابق مادة فحص.

À) السابق مادة فلس.

Á) السابق مادة فلص.

Â) السابق مادة قعز.

Ã) السابق مادة قعس.

Ä) السابق مادة قعص.

” ¤ Ô ½	É î ¿ î	ﺓ
234	ما جاء فيه حرفان 5ĥ ī κ Ď	
234	1 – (ز± س)	
245	2 – (ز± ص)	
252	3 – (س± ص)	
258	ماجاء فيه الأحرف الثلاثة 5æ » Ø q	
268	ما أوسطه أحد أحرف الصفير ò ç Žºœ̂ß	
269	ماجاء فيه حرفان 5ĥ ī κ Ď	
269	1 – (ز± س)	
275	2 – (ز± ص)	
279	3 – (س± ص)	
284	ما جاء فيه الأحرف الثلاثة 5æ » Ø q	
291	ما آخره أحد أحرف الصفير š ß Ž œ ß	
292	ما جاء فيه حرفين 5ĥ ī κ Ď	
292	1 – (ز± س)	
305	2 – (ز± ص)	
311	3 – (س± ص)	
321	ماجاء فيه الأحرف الثلاثة 5æ » Ø q	
331	ž ‹ Ž ˜ è ß	
335	- © Ž ¼ ä ß •	
340	± ® ì	